سلسلاساء في المهر في المهر في الما ور في هذا 13/16 ((Jan 1907) مفرت سين العلاء موال المسلم المحق المقوى دام ظلم العالي

لِيمْ الرَّالَّا عَنِي الرَّالِيَّ عَنِي الرَّالِيَّ عَنِي الرَّالِيَّ عِنِي الرَّالِيَّةِ عِنْ الرَّالِيِّةِ عِنْ الرَّالِيَّةِ عِنْ الرَّالِيِّةِ عِنْ الرَّالِيِّةِ عِنْ الرَّالِيِّةِ عِنْ الرَّالِيِّةِ عِنْ الرَّالِيِّةِ عَنْ الرَّالِيِّةِ عَلَيْهِ عَلَيْلِيِّ عَلَيْهِ عَلَيْلِي الرَّالِيِّةِ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمَ عَلَيْهِ عَلَيْلِي السَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالْمِي الرَّالِيِّ عَلْمِي الرَّالْمِي الْمُعْلِقِي عَلْمُ عِلْمِي الرَّالْمِي عَلْمُ عِنْ السَّلَّ عِلْمِي عَلْمِي عَلْمُ عِلْمِي عَلْمُ عِنْ السَّلَّ عِنْ السَّلِي عَلَيْلِيِي السَّلَّ عَلَيْلِيْلِي عَلْمِي عَلْمِي عَلْمُ عِلْمِي عَلْمُ عَلْمِي عَلْمُ عِلْمُ عِلْمِي عَلْمُ عِلْمُ عِلْمُ

العدينه والم طين والم الم على سيد الانبيار والموسلين والم اطاهري

انظام زندگی می عبادات کے ذیل میں نماز کا تذکرہ ہم میکا ہے۔ فاز کے بعد الدالديد دوزه كا معين كو يوري ين صوم " كمه بين -

لغوی معنی صست لیعنی ظاموشی کے بیں اور اس معنی بی صفرت مریم کا ذباتی قرآن

مازة كيا مني د د د اسكن وه اب بارگاه الى بن ايك نامي طرح كام و المالية الماريونيام و فعود اور الحراج و بحود كے ساتھ ہو۔

كالك سوبانحوس ش نظام زند كي مصر جهادم آب كي زير نظر ب اس سے بيلي نظم المع ويحليات كى دوسيعقلى دلقل تحقيقات كم ما تقوم تى كياليا ہے - اسى فل ين سائل تعليم وتربيت كا اجتماع و تعدن اور تهندب واظلاق بر كافي روشني دالي كي دوسرے حصے اس فلسفہ تقلید ، حقیقت عیادت ، طہا دیت دیجاست دفیرہ السے الممال يتبعره ب اورنتيس عصدين وفعوك فوائر ، حفيقات الزفلية نازاور اجزائے نازے اسراروم صالح بیان کئے میں اور زیر نظر ہوتھے مين دونه دوراس كالحام براكي حايم نظر والى كان ع حس ك سير معطرت بالعلامظرالها في كي فوفيفت زنم مع منون بي - الم ميسنى للمند في الله والله والمالين الناون كي فيرمم كي تحت شائع كيانفا-

کے ماتھ نان دیکان کی قیدوں سے آناد کرکے دنیا کے کل بسنہ والوں کے لئے اجتماعی الله فیرود اور امنا فوں کے ساتھ اصطلاحی مفہوم کا تشکیل کی ہے اور ایسانی شرع عين براي بيتر عابة زندى سرنيكا كل فظام بيش كياداس برجي دركا ولي الفاظيرى الفاظير كيا ۔ ٥٠٠ المون ويوالم المنازي والمان العابي المناج والواست كي فون برا مناج آذرى فيرل كميش ما ميشن بالمتنان المابورا

روماني اور ماويت كى و يرسى يحر ي

تيكي كالمان المراج وع كاما ده ك ساخ الباتعاق ب كابن عرفها على المدور والماده كامان الكودر عصطلى الماددون كالسوري كالمراد والماده كالمودر عصطلى المرادة المرادة كالمرادة ے عاملای مینیت سے فوض قرار دیا گیا ہے اور پورے ماہ دیمنان کے دور ان ایک افر دور سے بربرٹا ہے۔ دوحان اصامات کا افرجم پر اور مبدان تا ترات کا الله بعرب طرح كالماس بودسيابي الرواية الماك وحلك لاجتكامي امساك المعراس يتين بعد كالمسل روزي على فرص قرارد كالمني الدرمان ادراك مهاسكا الثرا المحول كالمرخ بهونا بهوكا تمتوا جانا، دانتول كالبيناء كياس عدمن رومانيت كارتقاء مقصور سهد الرائيا ب توجي بين النواكا بيوناء ورتن بدن كا كانينا بوتله بمسرت بعي (دماني كيوت بالس اجازت ديجيد كراسلام في روحايدت كي ومن من ما دبيت سے باكل يتم لوتو كا البيره براك خاص طرح كى يكى سرخى كا دوار جانا ، بيوں برمكرام اور نيادى كامنة

وبل تعلق اور قابل تعليد قراد دياليكن اس كے مطاوہ انساني زندگي كر الياسي شروندگي ، ندامت اور صيابرايك كا تارجدا كا تنهي جوم برظام است بي يه در ماني تا ترات كا انرجيم ير-اب ره كيام كا الروح ير، ير بحى عابال ع معتقر الد موال بورس ما المناس المعلم المال المرا المال المراح المرا المال المرا المال المراح المرا

على بى لايا بالم - ذكاة كيا ب ؛ باكيزكى بين اب وه مام به فامن تقال ال دونول كالياتفاق بها در اس في كس قدران كاطون توج كي به -ك تا يد ال سع بواس كالماريث كا با مث بو - يول بي مدم ما مني ال رينا. لغوى من كے كاؤے واجات كا تك كرنا الله سخيات سے بازريا بي ال كأسيت معوم كهاجامكاب محرشرا مخصوص الاقات بس مخصوص الوركازل

كوي صرورب كراس في ربيانيت كي سفت ترين مخالفست كي اور ازدوا جي زند كا بالبيم كادار طرز بوجانا بي -

لهوى بمادول سع بن ي عدما الما قل برناس ع

دوده في وضيت كم اورمعالع اور نوائد بيان كرول كالمين مردست يك مي بيت بي وجراً وبات بات بات بات برغصه أما يداري ادني نموم

ا بام وبری بری دو ما بنیت کے کمال کے دو تعصیر سکتے ہیں۔ مگریہ دونوں انسان ع قرائے مادی سے متعلق ہیں-ادلاک وشعور توائے وماغی سے ادرافغال راعل اعضا وجوارح سيد متعلق بين -

اب اگردد ما بنت کی ترقی کے لیئے ان الات واعفائے جمعا نی کے تعطل کو وا ركاكيانوده خو د ادر اكات واعمال جوروهاني ترتى كا باعد ف بي كي يحن في بوجائي كي نا ابیا مربعیں کے ندیک عبادت اور دو مانی ریا منت کا طریقہ یہ سے کہ نان مانس دوك كريش مردول كاميد جائے - تو اس مرده نازند كى سے نظاف فداكى ندے کاوق ای می اور اکات واصابات یں ترقی کا موقع ہے کہوئے الب ب بوستى كا ساعالم بوكا جس مي احساس دادراك بمع معطفل بوكا -العارح عبادت كابيط نقدكم النمان لينع في توكونتك بناك تواب اس في تحد عايد كام جيد كرين عالما كرواد لال العاول ناع بيول ك فركرى

برون لوشل بنائياتو عام على بيرون سع انجام بالسطة عفض بو كفيه

ے۔ خوالی معرو کی حالت میں سونے بر برے برے خوالوں کا دھلائی وینا ای اپنے ہے کہ مبا نی نوایی نے دو سے اور اکا ت پر انر ڈالی د ئے۔ مراقی اور الینوال آدى كے تفورات و تخلات اورا درا كات مى اسى كائتيج بيں۔

انان كى روس وقت بيدالش سي أفر عربك الميسى بتى مدن إ جم كى صفت ہے دوجى منہيں ہے ،گرفوائے جمانی كی ترفيدول اور نشور ما كے ما منوعق من كمال بيدا بدية ويمنا اور يعربيرى كى طالت مين اكثر افقات عقل كا بها جا ابحاس کی دلیل سے کرانسان کے قوائے جمانی کا اثر قوا نے دوانالا

معام ہواہے کہ انسان کی روح اور اس سے میں اس و ورمیات کے اند بعلىدائن كاساعقب لبنواليب كمال العندال كالنزووس عبديونا فرق النان لم م جود مود ما ويدن كا - اس مخد كامياب مذيب وه مي وال سمونى بوق شكل كوقا مُ ركفة بيد أنسان كوترق كامونع وسنه اورندندى كالمونع

ماسان في المعتصديد نهي موسكاكراس كي درع مبر سع جدا بوجات والمرين سع الرائم سعفى كيك بدحاني ترتى كا ذريع بيم جها مائيكر دوائ كولين احتارے سب سے لیادہ کھیا بہم عاجائے کا۔ گراس صورت میں مجھیں نیں المروم شاری القول کو اپنے فیصل کرکے دو مان تق ماص کرنے کے توکیا ہم كناب توادراك وعمل ا وراك لعبي ا عنظ داورعمل لعن الجصانفال دفعا مادود معلى المرود العلى المرود ال

الك الباوقت أوائد كالولاك كاندكى كاسان كياجائي الركب كي نواس من المال كياجائي الركب كي نواس من المال كياجائي الركب كي نواس من المركب كالمحافظ المن المركب كالمحافظ المناقل المناقل المركب كالمحافظ المناقل المركب كالمحافظ المناقل المناقل المركب كالمحافظ المناقل المناقل المركب كالمحافظ المناقل المناقل

اسلام کے نزدویک روح اور میم کی حیثیت بہی ہے۔ روح اور کی کے نزدیک اللے اور میں کے نزدیک اللہ کا اور میں کے اور میں کے اور میں میں میں مرتبہ ہے اس کئے ڈانری درجہ اللہ کا اور میں مرتبہ ہے اس کئے ڈانری درجہ اللہ کا اور میں اللہ کا اور میں مرتبہ ہے اس کئے ڈانری درجہ اللہ کا اور میں میں مرتبہ ہے۔

الراب الوقع المائي الموس من مائي الموسي المراب المائي المائية الموسي الموسي الموسي المراب الموسي المائية الموسي ا

ين جي كي برور كش من المال المال من المال ا

بقول مخصے خورد ن برائے زکسین است ، نه زئمسین برائے خوردن "
ادرید ده نقطر سے جہال سے اسلام اور ماد برین بیں جدائی ہوتی ہے کیونکہ مات کی در من کو کو مات کی مرد دمن کو کو کو مات کی مرد دمن کو کو کو کا در اسلام جم مات کی برد دمن کو کو کا می منروری

روح کے قائل نم محجے اور جی اور جی کا تن زم کچے دو مرے - اب ہونکر درجاد میں معنوں کی تربیت عزود رہی اور جم محد اور کو اس کی غذامیں بہنچا کا جا بیٹر اور جم کو اس کی غذامیں بہنچا کا جا بیٹر اور جم کو اس کی غذامیں منائے بیعوٹا جا سکتا ہے نائے جیموٹا جا سکتا ہے نائے جیموٹا جا سکتا ہے کہ دوجی رہیں ہیں ایک یہ کہ دوان کی ساتھ ہونا ہے دوجی کی ہوسکتی ہیں ایک یہ کہ دوان کی ساتھ ہونا ہے دوجیا کی جہ تولی سے ایک تی جو ایک تا تو ہوں کی جو تولی ہیں ایک یہ کہ دونوں ہیں ایک یہ دونوں برا برکے سروایہ سے ایک تی جو تولی ہیں ایک یہ دونوں برا برکے سروایہ سے ایک تی جو تولی ہیں ایک یہ دونوں برا برکے تن رکی سروں کے - اور کسی طرح ایک کی جو تولی ہیں ہے اور کسی طرح ایک کی جو تولی ہیں کے حادد رکسی طرح ایک کی جو تولی ہیں بیا دونوں برا برکے تنم کی سروں کے - اور کسی طرح ایک کی جو تولی ہی جاتے ہیں کہ اور کسی طرح ایک ایک ایک کی دور سرے سے قابل کھا ظرفہ میں قرار دیا جا سکتا ہے۔

ده سری صورت یو سے کہ ایک باند مرتبه ہو اور دوسر اس کے مقابل سربت مرتبه ہو اور دوسر اس کے مقابل سربت مرتبه بس فرح مالیب ومرکب، ان دونوں کے صروریات ہیں اور داکیب کی فذا الگ او مرکب کی الگ ہے۔ ایک شخص کہ جو ان کی مرورسش کا ذرمہ دار ہے اوسے داکب کو اس کی خذا دیکن اگر وہ نوں کے عزر دریات میں تصابم ہو ا

是沙沙地

الم ميمنن باكنان

اس نے مفاظرت نفس کے سے اپنے اطام کے سے تبدیلیاں گواماکیں۔ تفیہ کیا ہے؟ بى دفافلت نفن كم النان ببت مى أن باتول كالركاب كرنا جديد ببت سے اُن فرائفن کو ترک کرتاہے جو عام حالات بیں اس کے سائے ما ٹرز نہیں تھا۔ كلما سن ففروشرك كا زبان برجارى كرنا اور رسول كى شان بى كلمات نا زبرا العلى كاليى وه معنى كمنتعلق أمين أنى سعة الأمن اللا وقليه معطمين بالإيان الم عنى كوكوفى كذاه نهيس عويه مجيودى الباكرك الرول اس كا ديان برطعن بهولان البى الم عبادت كيكن تنبيك موقع بروضو بهارك ولقيك كالطست غير يج معودت رانجام يانا ب كاز خلط طريق سع بوتى سع عرفيا ترسي برب كرمفاظمت لغراس بدون بو مجرد قد منظر سن بداور اندلیشر دفع بو سنه بدان نازدل کی نفناتک می الزمنين الله المانية على يروه عم فذا وندى كم مطالق انجام باعلى بين. ردزه الراليا مونع آبر الراكب كوغ ورب مسى كى دقت بعنى من وقعت المنت دوده افطار كرية بين اسى وقعت دوره افطار كرنا برظله المية توب روزه جائز بولا اور محراس لى اعاده اورقفنا عى لازم نبولى -دلاة الدائي ومؤنين تعقبن كم المنافيات بي الحل ك دور سي طوه مادراس الفاتي وريايش مان ملانون دوايد عنفت

اس فرن فی ادر می و دخیره تا م شریدن کے شعبوں براس کا اثر بوانا ہے مختان اور کی اندیونا ہے مختان کی اندیونا ہے مختان اور کی کنا وہیں وہ بھی اس تعنیہ کے ماتحدید جا کو تقرار با سکتے ہیں۔ بے تک

الن سے ورم بیں تو تفینہ کی وہر سے ان بی کو دیدینا برانت ذہر کے لئے کافی ہو

مجمع است مگراسلے کردوع کا س سے تعلق ہے اور دومانی بقا روازنقار اس رہوتو ہے اوراس محاظ سے مادی خروریات کا پر راکرنا بھی روح ہی کی فاط ہے اوراس ساہر صاخلقت الجی والانس کے کیسے دون میں جوعباوت کو نصب العین قرار دیا گیا ہے وہ کمانے بینے سونے آرام کرنے کو بھی اپنے دائرہ میں نے لیتا ہے بربر ان کامقصد صرف تن آسانی اور آزام طلی نہ ہد ملکہ اس کے اسکے کچھ اور ہولین سربر کو فراکفن کی ادائی اور انجام دیں کے قابل رکھنا جو انسا بیت کیا نضر ہالیوں ہے۔

اسلامة عادى تارى كالس سرح ويال كياب

معلیم بوناچا بینی باری ناری سے بنات بو کی بدر بواس کا دوسرے کیلئے با وی بہا بید بدہ بوگا اگر مادی نامر کی سے قطع تعلی ضرائی گاہ میں دو حانی ترقی کے لئے پیدی بوتا تو تقافین کوئی برم منہ موتا کی و نکر اس فر الیوسے اس می تحق کو اس رو حانی ارتقا کے دہر بر منہ بخلے تے بین جو مادی زندگی سے قطع تعلق براد تو ف سے حالا کے قتال فن وہ گنا و خوا بھا منظم میں جو مادی زندگی سے قطع تعلق براد تو ف سے حالا کے قتال فن وہ گنا و خوا بھا کہ منابی اس می نہیں ملک لفس عنری منابی اس منابی نہیں ملک لفس عنری منابی منابی نہیں منابی بولگ منابی اس منابی نہیں منابی بولگ منابی اس منابی اس منابی نہیں منابی الدی منابی اس منابی الدی منابی الدی منابی الدی نازی اس کے ساتہ نودگئی کا انعظام یہ بھراکرا سالم الدی زندگی کا انعظام یہ بھراکرا سالم کی ساتہ میں بھراکرا سالم کا منابی نہیں بھراکرا سالم کا مندگی کا انعظام یہ بھراکرا سالم کی ساتہ کی کو کھراکرا سالم کی کھراکرا سالم کھراکرا سالم کی کھراکرا سالم کھراکرا سالم کی کھراکرا سالم کی کھراکرا سالم کی کھراکرا سالم کھرا

تعامنتي

الداندليشر معنرت بموتوردزه ك فرفن كوسافظ كرديا كيا- اسى طرح ضعيف العمراوك صنبي يدن معرى طور برشاق و الوارس بان ما مام اور رضعه ان سب كواجا زين دى كى كى ده دوزه كوان مالاست مين ترك كردين . سفر كى حالت بين مجى ردزه كو ما ط معلوم بواكر به كهنا بالكل حقيقتن سند دورس كراسلام في دادي زندگي كا كونى محاط ميس كياس كياست كي وهون من مادين سے ليب مال انعافل ركب السام كذيني المداسلام في قارم فرم ير مادى فروريات كالحاطكياب-بيك وه لا وى دا دى دا دا دى نبيل كناكرفولفن وياكل تطراندازرد ساورانسان كومطلق العثان بنادس وهاكس الذكي كويا كل قربان روسيفي دعورت وبتلس عربي كماني مقاصد كالحفظ اور روسا كانتفارمان وضاوين والنفر براوقو و الموصيديا وكامزل-نيزاس منتك مشفنت بردات كرف كولازمي فراردينا م الحام تناسي الحام تناسي الحام تناسي الحام تناسي الحام تناسي المحام كافطرى وطبعى لانصه سب

بها ان الدين شرعيس معالى وام مربع تي اور فوار مرتب بوي

ابسوال که اس بسنود به نظر داسان کا دفنت آیا ہے کراسلام فرتبین کے اورکیا اس مصروت دوحان ارتفاء مقصود ہے ؟ اس اس مصروت دوحان ارتفاء مقصود ہے ؟ اس می موت دوحان ارتفاء مقصود ہے ؟ اس بی کوئی شک بنیں کہ وہ واجبات ہو اصطلاح جیشیت سے مبادت قرام اس بی کوئی شک بنیں کہ وہ واجبات ہو اصطلاح جیشیت سے مبادت قرام الم بی مشن کا کستال

دو سروں کی فوں۔ یزی کسی طرح جائز نہیں ہوسکتی اپنی جان کی صفافلت کے لیا دور المان يلا كاكون في تايل الما كياس سي براه كر مادى زندى كاكوني فيال بوسكة سيد اس كے علاوہ مين جمع في عفادى خاطركس قدر الحكام تراهيد بين تبديليان في كري بين-لازسى كولے في افعالى عبادت م اسى ي فرودى ترطب علمانيت الراكب ورا يافي ك استفل سي فرا را الماني بوايا بياري لاخوف سدا بدوااور فرض طهارست كالتديل بوكيا بقسل ياوضو كياليا تيم كالمح بدا بيكس ينة ومرت مادى بم كالمحديث كي ما طرفود الديس طرسم بولزلا ورصف سع غيرهمولى مشقب ادرناكوارى بهو توسيم كرناز برصف بيط كرناز برصف ين دشواري بهوتوليسط كرياز براه الله يسب مادى جم كراوت وآرام كافيال نهي توكياب يسفري فعم كازكام محى مون اسى بنياد برج على مرسفر ادر مفرك اعتبار سعالي فرق نهين بوتايه سعركي مادئ شفت بي مي مي الحاط مع فروش في مقدارس تعنيف عزيك الطين سي لا ملى ب رائيم كي لوا على المان ال

عانے مرافعایں سے الاس کے ارشیم کے کیڑے میں فازمردوں کے لیے المحدی موری ہمانی منوع قراردی فی ہے گراسے میں راشی باس کی اجادت دی موری ہمانی معلمی سے اس کے الفرات دی موری ہمانی معلمی سے اس سے اور دی کا مام بتلایا با معرود دورو کا کا محمد میں نہاوہ انسان کے حالت کی پہلو سے تعاقل کا حامل بتلایا با مورد دورو کا کا محمد بہت نہاوہ انسان کے حالت کی کئی ہے حالے انسان مربقی ہو

的说

) مانب نیاره مراسے کی اور دست توسل اسی طرف زیاده بر مصر کا - اور حسی دامان الذواس كازياده بيسلط كالسي قدر فياص اورجواد مالك كى طوف سے عطاكى الش زياده بوكى السي عرّاف نيازمندى كافام ب اساس عبوديت اورام ورق كوصول كانام عبديت بعص كاترتى انسان كاطرة امتياز بلدمع الحكال سعيال عدروه بتى جو كائنات كى ترقى كاأخرى نفظ ظهر ريقى ليدى رسول ارم كى دات ال کے دیج کی بندی کا سے زیادہ نویز جوعالم شہودیں میں کیا گیاجی کانام ہے العلى - وه مجنيت نبي تهين مجنيت ريسول تين ملام وت تجييت عبد عقا - التي النادم والمسجل الذي سي لعيد لاليكامن المسجل الحواهر الى المسجد الاقصلى الماس عبودين كالثرز نوكى كم برشعير براك كادرجوعل اسل صاس كابيدا رنبوالا بوده انسان كى ذندكى كى عملى اصلاح كا باعث ب مكن ب كركو فى عمل بذات فدمزني مينيت ركعتا بوليكن اكراس فالنيان كول ودماغ كواس احماس عبودة كارز بناديا تونتي اسركا كلى بوكا جيساكم الدنتا وسوا ان الصلواة بتفي عن الفخشاء والمنكو نازيرى باتول سين زيجي والى بدى بيصرون اس احداس والفعالى بنار رج فازسے لعنی انسان سی بیدا ہوسکنا ہے۔ اب ملي كروزه كى منفعت على قرآن مجيد نے كيا بتلائى سے برط سے آيت صوم العاللين امنوالنب عليك الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون -"العالى لاينوالوتم بر دوزه ركهنا واجب قرادديا كيا بعد شايركم ترتقوى برابوط في الفظى ترجمه بي له توديا بيان " نايد" كراس شايد كا مطلب كما ي؟ بادر فاج مع كرنتي، ترجى، استفهام اورتعب كالفاظ جب بهادى زبان برحارى

دے کے ہیں لین قصد قربت کی عزود ستامہے۔ السيدروما في ارتفاء صرور في قصود ب - اكر فقط جساني فالده مدنظ بوناتوان كاكسى ذكسى طرح استجام بامانا خواه لغير تضد فرست كي بهوة مد دارى عد كربدون بهدن كيد كافي بونا مرقر بنه الى النزاس على كرجالا نے كے معنى بديس كريم اس اول ترقی کے لئے بجالاتے ہیں گراسلام کے سے عبادات ہی وہ مرت نصورد نیال سے متعلق نهيس بي كراس ميل خصالي تعبيان كاكوني تعلق ند بهو بلكمان مي كات كتات ياكيفيات بحي قرارد في كيمين جوتيم سيدنتعلق بن اوراس كي روحاني ارتفاء کے ساتھ ان بی مادی فوائد بھی منہ ہیں۔ روطاني ارتفاراوماك ومعرفت سعيدامؤنا مداور شراهب جذبات كيلا ہونے سے اس کا نعلق اللہ سے بھی ہوسکتا ہے اور دوس کے افراد نوع لین بنالا فداسے بھی اور مادی فوائر انفرادی بھی ہوسکتے ہیں لعنی وہ جو تنہا اس کی ذاہے والسة بن اوراجناعي عبى بوسكة بن لمدنى و دوس عبنى أوع مك بمنعة بن. اب ديمي كروزه ال مينتول سع كنة فوائد كامال عد سب سے بہلی جیر ارتقائے روطانی جو احساس عبودیت سے بداہوتاہے يى عادت كى الل من و مقيقت من اوراس سے انسان كولين انعال اوالال على كانتهانى لمبندى دائب كاسا تقدنياده سيندياده مرتبط بوتي بي الديرادتباط قوى بوتلب البني نيازمندى ادراعتياج كاعتران سے متناال الوائن عاجب سندى كابلركاه الهي ي زياده اقرار وكانتي ي الى كافالنان كاه الناناك لخوه تناك الفاظ استعال تواسم بيول أى الريعل كم لفظ كاستعال بوتو على سناية بي كر اس شے كي موسول كے لئے بوبدين مذكور ب مقفقي مو بودن عنك شرائط مفقود سونے يادوانع بيدا بر نے كا امكان ب اسلئے لعل كى نفظ مرت الذي اب المريد نعل كسى فاعل م الح الح الم يعداً من تويد مطلب بدو كالم وه قبل الا حكى ال عليدوا المنتج كالقنفني اوله الويدا الما المان على المان على المان المان العلم المان ميداول داخيك سائن مرتبط كرسك و كيمين أوسال كامطيب يركار دونه وإ. لالا السليم وه تم ين تعتوى كي من يدا بيد في كام عنته ي الله السليم الم عنته كام عنته كام عنته كام عنته كام عنته كام عنته كام عنه كام ع اب بينمتي بات ره كئي د " ننايد" كي لفظ كيون مون كي تعقيقت يرب كم مرعم كبي تووافع سي اوافقيدت كانتجر بوناس اوركبهي مقام اظهاريس عرم عافود مانع كے تنوع اورافلات كا نتي ہوتا ہے تشريح الى يہ ہے كرروزه لينسا تقوى كالعشاور في المرقة في المراعة في الوكسادورة كو السيم بوانع كيسا كف بجالاتي بي حجر الى الديد الهدين ونه وينه ليسن الرك الرائعام ويته بي كراثرنا قص مختا خطاب قالق كالرفر دوالاست بوتاتو لقينا ده استعلم كى بنا بربرتين كالتولي الله كا بوني بوكا من فطعي طور يربيان كرديا-اسي طرح الرمخاطب بيه افراد الدالب المنا المناف انفرادى كي نفي الما الما المنافية لا المنافية للا المناف الماليم المنوان علم كا ورايع من والم المناول علم كا وراس عنوان علم كانصوصى افراد

برتين توده محوفام و كاليفيان عظهر بوتي بن -تناكيب اليي شف ك علوب اور محبوب بهو في كابنه ديني جدم كامعول انسان كے قدرست اور اختیار سے باہر سو ، نزجی ایسسالی شے كے وقوع كی ابد ياكمان عالب كے اظهار كے ليے حبس كا وقوع لفتنى نز بهو-اسى طرح المنفہ وقوع وعيره عرصب ال الفاظ كاستغال كلام الني سي أستة تووه ال فعدوه يا ال وه الرانمارے تو بانس محمنا جائے لروه اس فقے کے مقعول کا ارزومن ب عرية اس كري المري وه الراميد كالفاظ استعمال كيت تويالين المحامات كروه نتى عالم الما المام ال معاذالله مناسى قدرست قامرادر مناس كاعل كوتاه مديم بيهونالمايم! سى النقص كان بركودور كفية بوست جوان الفاظ كمفهوم كا عاصل معني الو ووفالق ك كلام سينابن بي كال جب وه ننا کے ان اول استال کرے تو یہ تھیں آئے کا کہ اس ام کے تعدول اس كو مانظر اور مطلوب و محبوب م علمراس كوكسى وج معدده وداسي جريات نسبت ارتلامو كرلت مع يومنون " كاش يول ايان ايان ايان ايس كا مطلب يم مولاليان فانان كالقينا فداكو سنديده اورطلوب عد كرابني مكستاولظام علم ل صلحت لى مجودى سے جو متفاصلى ب كر بندوں ك افعال ان سے افتال ان سے افتال ان سے افتال ان سے افتال

طوريوها وريون وه فيري طافت عدسها لوا كان كداست يرفانا في انهي ما بتان

بعردنا الله والمن الراعة الله المراعة الله المراعة ال

ين من على والملات عبد توفرودى عبد كوفام الجاري ترود ودرا حوال كارده والم المع نبس كرأسكا على النبص جه بلكراس سف كراى عنوال مع تحاط سع كون معين منتجو فورجة عن امروا فعين نهي من - وه الريا المعاالات امنواك الفافوسيان كرام بوتا كامل افراد انساني مشلا خاص محدوراً ل محدوليهم لسلام كوتواس وقد الناتي فطعي مختاكيونكران كا دوزه ليناأسي شان كا بي موتقوى في عنفرت كا وناس معالى جب كرى المب عام جاهدت مؤسن سي حبر بدر كوبل عن نافيل مجي أو كسي تعلى والي كبلاخ القريد الموسكة توتقوى كالعنت عزور بما يولى بالكالم يوروزه بونوا مقتفى الديا لمست إلى عند إلى الله بطور غليد لمبدياها الم المدينة وكالس الم بعرتقوى مفت بيدا بوني الميديد بيكن يوليالكام م كرتم الوليدي وولايون وال اليهمواقع نهيدا كردجو دوزه كى تائيركونيست و تاودكردين يانافض بنادين اب ديمية كرية تقوى كي وسفت ب كيا و بيسة تقصد و شري موارد بالباس معلوم بواليا كيمعفت إتنى بندب لا السط علمين انساني كامعيادة ارديليك التاكومك عندالله اتفاكم" من سيك دياده معزندوه معرندوه معرسيك زياده تفؤى كي صفت رطنا بوالله تعبرات من دوست وزياده فداس درسة دالا عن مرفداس ورسة كا كراطليكا مادر کھنے کے دراجاتا ہے نین تعم کی جزوں سے ایک وہ کر پہلینظر چیزیں جوابی منافرت طبعي والمعن ورادن برول مسيد عول بيايانى كاخيال جمد يااس كالعوين الماس في المستون الله المراد و المستون المراد و و المرد و و المراد و و المرد و المرسان ووجوبية المال اور كاليف ووجوبية المال اور كاليف ووجوبي المال اور كاليف ووجوبية Tij (li

الميت شي يات ال

منك يهال بريسوال بيداموسكا خود دوزه كا ركهنا الراصاس ب

باتوں اور گذاہوں سے روکتی ہے اور اسمی عنبار سے روزہ کو تقوی کاسب بنایا یا ہون سے لیعنی اگر انسان کے نفس میں خالن کی عظمیت اور اس کی اہمیت کا افر ہوائی الدوه دوزه د محفظ في زهم د المناس الرسال و المناس المالي ا انه معدد وزه اس احاس کے بدارنے کا سبب کیسے سمحا واسک اس کا اس کا ب دیجے کر دونہ مجو کوان ان کے نفس بیضلاو مری عظمین کے اثر کوقا آرائے ، وب الل سان ہے بیس طرح جسمانی ووزیش ،ظاہر ہے کہ وہ طافت بر بوقوت ہے المانت معرى ماتوانسان ورزش كيسه كرسكة بديكن خود وزرس طاقت كسب

اب المدود مرابيلوطا عظم يحيد - حِنة برائم بين أن كا مرتبيم بين النمان كماري المان المان

قوائے علی اور کل اعضاء و جواس پر انتها مار اند ہو جائے گی -اور جو شے نفس کوری أور اس کے خالق کی عظمت اور اس کے خالی کا اندان انتہا کی اندان انتہا کی اندان انتہا کی اندان انتہا کی اندان انتہا کے اندان انتہا کی اندان اندان انتہا کی انتہا کی انتہا کی اندان انتہا کی اندان انتہا کی اندان انتہا کی انتہا کی اندان انتہا کی اندان انتہا کی انتہا ک دے دہ انسان کے تام افعال و اعمال میں فرض سُنا سی کا طلم بیدا کردی ایس کا دور اندی بی اس کے مقابلہ میں بیری مجھنے لی۔ تفؤى- اسى تماظ عن فاذكر كما لما ب كم إن الصلوة تنعلى في الفيستاد والمنار لمازي م مركت علي العيام العلكونتة

باست به من النمان الذي مادي هن وليات كولايت وليات كولايت الدائل دليان سعرعب الدورية كوفن كالمناب بالم فتاريق بالدينان المان عادى بوجانب ميسيد سكري بيوى عقراتم الو وفيروان كاانسان البيابا بنريها الهابك فاص درجه كاخدا وندعالم كاختفا ديب سعطرور بوكا بب إنسان دوزه معكون سع يدبر كالعلام المراه إلى المال المواس عاطين ذاكى العالى الفرات صوع من مرفامة مح قرارد ياكياب يا إيماالذين امنوا الرافان ى خاطرة كوامارك ت الوق الله كا دوست الوق من بين الوقى قابل احتراه فردائه كان العراق الدون كالعميل بقى نهوكى . نيكن بعردوز عد دريعه سے اس تصورا كو كها ون بعرفاة كرو، كرسي نه بيو، عنها لونه كهاؤ من بركونها الن يون بوق رسك - بيان كم دوه وربه طاصل بوجائے جورونو كے قبل كر أبيس بارسيس الم عن كي فاطر دارى كورا ما كرين سك مدروزه بين فالتى كافيني فافت اللونكا-كادباد بوتك بي المسادي ان كام بالنول سعة و كام طور سعال من وال وزي ي دول بي اندينا جيد - انسان اس عم محمد الله ين البينا وريا عم اد خلف طرح کوش دی جانی میتد صرف اس سے کوجم میں لوچ پیدا ہو۔ اور ارادہ کے اخت جس طرح کی حکمیت کا حرف کا دان عبی صورت براحیا نا

انحت من طرح كا حركت كام ورت بها ورس طرح كا درن صرصورت براحها نا بواس كا منا با منا با

المنات دیا سے علیم ای ردیا میونا تو محرصی اسان تقا انسان کے جذیات

رده برجائے اور زوق طلب بیاری مربونا گراس نے طعام کی نبس لزین

الذفاون في المان على السان ك كام ودين في وصلوافزاق كي بهر

بي كيد الدفرد ارجيوان وه بيوجو ماكول اللح اور ذبيم بهوماس طرع النمان مي فرعن خناسي كاجذر بيبيادر إلى النهائ فذيذ كوسشت ما عين موجد ب مكر علوبوا

اده دایج نام به دانسان سفه میز مولا اس که معنی بین دانسان فری ی

فرين فادسه بايرنبين والمواطرع بهترس بهراية كوريعن منهو

男にごりにはは一年のでは一日の日本は一日の日本日日

المركب المع المركب المر

ياتحت اوران ان كي انسانيت ان رجمانات طبعي برقابوطاس كين بين عنمريت انسان و بنبى ي جيسه عفد آئے ہی فر عفقہ توان کے ملے ایک منزوری ویرز ہے بہت ا قابل تعرب اقدامات بمي عمل من تي بيريكن انسان وه سيع جوفعد كالمينان كرانسان ده نهاس عصبى فوت شهويه بالكلم ده بعولية فاخسان سادارى ، بو-اليكشخفي ومرعن سے-انسان ده ہے جوابئ تو ایشوں کو ي طور موقع محلے و کھنے کے ساتھ پر لاکرے -انسان اورجوان میں ہی فرق ہے۔ کا غا خوامِشْ حيد ان كو كلى بدوتى سے اولانسان كو كھى - مرسوان كورب غذاكى خوامِنْ بعنى بعنى بعن و ده مين كاسيره والعطال السي بي وي الدالشان في اليابال كبحوك على توحس كامال ملا كهاكميا تواس مي اورجوان بين كون فرق نبي عفيانان كويمي أماس اور وسوال لويمي - مرجوان لويب فصر آسك كالووه برنين ديا كا كالرسائية عيونا بجرب باضعيف العمرية بحان المعموية والدين ساطب بوكا الرانسان في عفة ك وفت وفت اور محل ي لوفي تيرية كي تواس اوردراني كيافي بنب بركونيس عانسان ده و معدد المعنظ وغفس ادراشين البية تام دجا نات اور فوام شول برخو و تسلط قالم كرسه اور قابور عد النان فائة إسى سے سترد ع اول سے اوراسی برختم -اسلامی شروعیت کے احکام تام زانمان کال ومراوة قريسة والعين اس في السه ولائع افتياركة بن كرانسان كوائن فوائن فالمنول؛ افتيا ك ين حبن في ورزي ورزي بي الميد في ما الميد في الميد والعابار المرافيات الاسلامين وزن المختف المراب المانية

مدّ ماه بوگرم وقت مين نونشگرار دون که با ني مي اتري اور دل چاه که خوط بنواد کاني کمرا مساس ماني فرض مه -

یدوہ چیز ہے جس سے انسان کی برخواہش اس کے قالمیں نظر آئی ہے اور کرا علی اور کسٹر السے یہ ملکہ کی حیثیت حاصل کر لیتی ہے اور انسان ائس انسانیت کے جاری کاطرہ احتیاز ہے

الك برف كرايك فريب كوديكها بيش بر بالقدر كله بهدف معلى بها فاقد ملا بالمقدر كله بهدف معلى بها فاقد ملا بالمقدر كله به الروه فا فبل معلمة نذا كا به الدفعول في تطبيعت معيمين بر بالمقدر كله به الروه و فا فبل معلمة نذا كا بها اس فريب كوبل جا أ تو دو نول اس تحليفت سع مفولار بيته ندأس الهيركو ورومشكم كي زحمست بيوتي نا س فريب كوجوك كي تقبيق ردا شر المنت كرا بي وجوك كي تقبيق

خال الاسع الحب المعاظمين الفاظمين كانام عصيفة عقدنيا لنابيطاى الم عاشي اس وقدين كم يه والم من المعنى يه إلى المعنى يه إلى المعنى يه المن المالي ين عي انان قابست المرتبي بوالعد أست فرفن كالعماس قافيسه. يه عام صورتني انسان كوابي تواميشو ل برقابور عليه بي كم المية لمنيل طريره جريدي يركون المارية الماريد الماريد المان من الم وكاكسين النيار كقرب نيال كياس المقاسيان كي طلب الجي نبال ب بكرنفس بن اكثر ايك طرح كي نفرت ان جيزون عند مرتكز بوكئ ميد دوولا كونها کے وقادین ترکیے سے گراس کا دل میں اس طوت ما کی تھیں ہوتا اس سائے کھی ى بى نىدى دە داكروں كى زونى سود كى كوستىدىكى فالاستىدىك فالاستىدىك فالاستىدىك بىدى كىرى كىدى نهي مريق - الركوني اس ك استعال كي وهويند و الكستان فقل سابيا بوكا. يدري كام معاصى فن سيمنيقو لود يرميني والمسهدان في الدو و المري ال نهنى ري بي - قديد في المراكب السيادونوري أجنس المساورة المالد جائز خوالمند منها انسال إد ما كرناس المستقل محدود ذ مان محساجونا في طولاني بي جودك دى جائل - يا جي تخت انده الني الشراب الميان السان مي الرابع مؤم من دو المريدة وفت الب القورًا ما لا المستقبل أردهو والما المستقبل الولادة كى جوك كا تا ب اور دوره كا تا د كا د كا د قات . الركفال كا وقات . الركفال كا وقات الم فالا مان كار ما المعنى المناسي وقيمة شارى ودرى ودرى المدرى ودرى المدرى والماني والمناسية لا فيتجب الدرود ري فرح كى بي ما وى فوا بشول كالباب ينتي بول مروق شرعت نے دورہ کا جوسے دیا ہے اس میں انسان آگر خواہ مخواہ کے لاآت کام دیا کے بولا کرنے کا خیال ذکرے اور محیع طور برعمل کرے توایک بھینے میں ہرانسان کے معارف میں جابک وقت کے کھانے کے موت کا بڑا محمد لیس انساز مہوسکتا ہے اور تمام قوم کا اگر ہر دور دن کا لیس انداز کردہ محمد جمع ہو تو بڑے ہو سے بڑے عفر دری مذہبی دق می امریا

المرمع والما المراع المراع الما المراع المرا

(۱) عن هشاعربن المحكم ان ه سأل ابا عبد الله عن علم العبيد فقال النّما فرض الله العبد الله عن علم العبد في النق المعربين البيد و مس العبد عن يرحم الفي العبد الفق المدار الله تعالى الن يسوى باين خلف وات

بنابالغفام بالجع والاهمد ليرف عن الضعيف ويوسموا في مريافت كياكر مدقه المعلم كالم الماسية من المنام بوائع من الماسية المنول في المام جوفر صادق سع دريافت كياكر مدقه الميا كالم كي المام بين الماكم كي المام الموجود والجرب قرار وبالكي تاكم ابيا وقت الميا بي بوجه بين المعاد الدي بجلاكا بي كوم بي بوجه بي بوجه بي بوجه كي المعاد الدي بجلاكا بي كوم بي المواد المنام الدي تعالم المام المام المام المام بي المواد المنام المام المنام المن

شرمین نے جا کا مرسال ایک ایسا موقع بھی آجائے جب عقل طور ہر کھیا و مرک ایسا موقع بھی آجائے جب عقل طور ہر کھیا و مرک المساس ہوجائے اور عن برس کی تعلیف کی قارما در اس طرح انکی خبر کریں کا اعتبار کریں۔ اس طرح انکی خبر کریں کا اعتبار کریں۔

یہ بعطانی فرائر کا فتعبہ مقااب ہے وہ کو اسلام کو دو میں کے کہا دو ہم کے ہیں ای اور ہوا ہے اس کا میں کا اسلام کا میں اور ہوا ہے کہا انسان کے میں کا انتخاب ک

تیرے یہ کو المیان کو معند وراشقت کی عادت پرائی ہے۔ اور قرت بردارشت یں املان ہوتا ہے۔ اور اور اس مارح اسمیں مجدالبقاک مختلف حالات سے گزار نے کی معالیت بیدا ہوتی ہے۔ بیا ہوی کا فید بھی اور اسمی کی افدار بھی اور انسان کا افدار بھی ہوتا ہے کہ النہیں مختلفت مودور کی معالیت کی مقاومت بیر نیا کیا جائے۔

مافات کا مقابل کا کو جو دوزہ سے حاصل ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ ایک انسان اگرائی اسمی این اگرائی اسمی کا مقروری معمالات سے وہ اور قروی اور مفتی کا معراری معمولین معمول

49

فقرد فاقد کا مسکس مو کا تو بور بیون کے ساتھ ہدردی بدیا ہوگی در آخرت کے فتح اس سے اپنے سائے تو شریح آفریت مہاکرے فاکر ہوگی۔
اس حدیث میں متعدد ان مہلوؤں کی طوف اشا رہ آگیا۔ بیج بنی آنٹر سے سابق میں کا در آپ منظر میں نا ذاں کی روایت میں جوالم رصائے سے مطلاحہ ان کام امور کے یوفق میں بی جو کہ میکون ذاک واعظ اسے مدنی الحاجل و مراکعت اس معلی میں اور آب ما کا فقص میں اور ان میں اور ان کی ریا فعت لیدی تیازی کی منظر ہوگئی میں اور ان کی ریا فعت لیدی تیازی کی منظر ہوگئی میں اور ان کی ریا فعت لیدی تیازی کی منظر ہوگئی تو اس کے ذمر واجب اللا دا ہیں ہیں روحانی ارتفاء کا وہ ایم بہلو ہے جسے میں موطر میں ان کے منافقہ بہلے بیش کی گریا ہے۔

معلوم ہوا کہ روزہ میں دو مانی فوائد ہیں اور مادی فوائد کھی اور بوفیال کرنا باکل معلوم ہوا کہ روزہ میں دو مانی فوائد ہیں اور مادی فوائد کھی اور بوفیال کرنا باکل معلوم ہوا کہ دو مانی میں ماد سیت کو بائکل نظر انداز کردیا ہے۔

معلوم ہوا کہ دو دو انہ میں کو معن میں ماد سیت کو بائکل نظر انداز کردیا ہے۔

1600

اگراسلام نے اوی پہلوکوروزہ کے باب سی نظراندار کیا ہوتا توصوم وصال کی افزان دبینا عموم وصال کی اسے ؟ دو دن یا سی سے نیادہ کا روزہ اس طرح کہ دوران یا سی سے نیادہ کا روزہ اس طرح کہ دوران یا سی سیان در کی اور کی اور اگر روحانی المالی کا میارین ہوتو اس سی طبندی بیدا ہود کی گراسلام نے اس طرح کی روزہ کی افزان نہیں دی اس کا روزہ صبح سے تعزیب تک کی دونہ کی افزان نہیں دی اس کا روزہ صبح سے تعزیب تک کی دونہ سے آئے نہیں بڑھ

كونبوك كالملعت كامر و حكيماد مدن كم وه كمزور برفرم ول بهوادر كليو مي برقرس كهائة

یه وی بیل مادی فائدہ ہے جوالفرادی دندگی میں مند علق میں سند عوض کیا تھا۔
دس محدین مسئان کی روابیت امام رضاً سے جو تحروم کی اسائل انہوں لے دیادن کے کئے تھے اس کے بواب بن تحریر فرط بلہ ہے۔
کئے تھے اس کے بواب بن تحریر فرط بلہ ہے۔

على العرم العرف المعلى المناف الاخوق مع مافيه من الدلاس الماس الما عن الشهوات مكون وليلاله على من الاخوق مع مافيه من الا لكساس الداعن الشهوات واعظا له في العاجل وليا الماحل المعلى على الماليان المالية في الدينا والاختر دوزه كاسبي سي كم السال بحوله بياس كى كليون سع والمسكنة في الدينا والاختر دوزه كاسبي سي الموليين السال بحوله بياس كى كليا عالمت الولك والمالة المالية الموليين السال المي الموليين السال المي كليا عالمت الولك والمالة المالية الموليين المسال المي قول اورالمالة الموليين المسال المي كليا عالمت المولكي والمالة والمالة الموليين الموليين المولكين والم المولكين والمالة المولكين المولكين والمولكين والمالة المولكين والمالة المولكين والمالة المولكين المولكين والمولكين المولكين المولكي

الماسي في الماسيان

Bispili

مراس المعلق المراس المعلق و وقيد المرس المعلق الموس المعلق المرس المعلق المرس المعلق المرس المعلق المرس المعلق المعلق المرس المعلق المرس المعلق المرس المعلق المرس المعلق المع المالية عنها والمستمرة معياد مختلف من الارتفرة سكنة وسك كرد وعملي فيراداوداد باب دولت بينيا اس الي سوكون في جواس زاد كى زندى كے تحاظ المارالم مجما جالم بوكا-الرقيم كاسفرس فيرحمولى مشفت كالأسع بوناتو اللي المحات في نهي بن من السانهي كياكيا ورعموى طورير يراكم تا فدار وياكناتو والما المالي المالية وذاق الحارى اور بالمينان كو محاط ست نافذكياكيد به وسفر كالمبعى تتي سهد اباس ع رفع رانسان ك مادى زندى كالخاظ اور كيابوكا ؟ ٥١٤ ما و ما دوره و ما الم

الزان بي كراك بعركا بياسات عن رزون كوكام كرمكة سب اورنواش كوكام رابله بي كيونكراكر اس في كوفي سخت حسان محنت كي توس كا اثر اسماع محت برري الفيتي مليل اكب فوجب مردود رابسا كوف سنه قاصر را توني اسكي اقتضادي برطالي ادرمالي مشكلات

ال مال كالموري بير مالنا ميرنا او و كورا ارجا بيرنا الم المان كالموم و ورايركونين

سفرش روزه کی تاکی کا

یرمبی دونه کے مکم کی اند ادی بہلو کا اعافیٰ ہے کہ شریبے سفر کے التی ترک کرنے کا مارہ یا ہے مارک کرنے کا مارہ یا ہے مارک کو دونه کے ترک کرنے کا مارہ یا ہے خال ہر ہے کہ انسان کوجتنا اطبینان اورخا طرح می الاست اعدارام محفر پرمجو تا ہے وہ معزی النا میں ہوتا اس بنا پرشا ربع مقد سے نے انسان سے دونه کی تجلیف کواس خال سا کے مقد میں کہ بہم تھر نما نہ اور ترک عدوم کا اس نوافز بی میری تا کے مب سفر انتہائی دھوارگذا دا ور توک عدوم کا اس نوافز بی میری تا

اون کاسفر اور نا به وار مزلیل اور مختی وصویت اس زما میری اس وامات کی مزودت محتی دیک اب وب کردیل اور دو مرحی که مسفر نے داستوی کو آسان کردیا به او اکثر سیکند کاس یا زمست کان بیت تواس مالت ی اس اگر سیکند کاس یا زمست که کاست به بیت مراهات کی کوئی مفرورت نهیں جے - مگر بین میال در رست نهیں ہے محتی اتباعی میں اس میدالی کا ابنی روز مردی شهری زندگی کے کافل سے درانا نا می دفتری از نا کی کا ایک درام وی کان کی کا ایک درام وی کان کی کا ایک درام وی کان کی کا ایک درام وی کوئی کا ایک درام وی کوئی کا ایک درام وی کوئی کی سفری زندگی کا ایک درام وی کوئی کا ایک درام وی کوئی کی سفری زندگی کا ایک درام وی کوئی کی سفری زندگی کا ایک درام وی کوئی کا داخلے میں میں اور ایک درام وی کوئی کا داخلے کا داخلے کا درام وی کوئی کا داخلے کا داخل کا دیک داخلے کا داخلے کا داخل کا دیک داخلے کا داخلے کا داخل کے داخلے کا داخل کا داخل

الم سيران الما

مانده کے دیج ب کو و آئن جیرنے مخصوص نطانے کے ساتھ محدود کیا ہے شم ہوجان

لاى الخليب المقرأت حساى للناس وبينات من العالى والفرفيات معدوه الماسي مهين كي تعين كي تعين كي تعين المحاسطة المحاس المقادرات مجفف في هروديت مجعى لهيل كيد مكر بهر حال يد بهينه نه بهذنا لوكو في اوربهينه مودنا بن سال يرسي كسي البين كي تغيين كي عزورت كياسي.

اس کے لئے میں خود کر ناجائے کر دوزہ کے وجوب کے لئے لئی صور تیں خیال میں ان المريكا ما المريك الموالية المراد من المرد من المراد من المراد من المرد من المراد من المراد من المراد من المراد من المراد من ا

يرتاب اس كانقود رتاب اين داست بنادر آدام طلب طبيعت للظ اوراس بنابر فيال تاري كرده براس على القرروزه برانيل بوكما - كان غوركرف يومعلوم موتا م الم المنظمة من المنظمة المناركاتيا على الما اس وابنے نظام زندگی کا جروب البتا ہے قواس کی قویت برد استنسان اسی کے کاؤے بره ما قى سى مى دونت منى بون كار عى من كار برون كود محققى كرود بو ين كوط مع ديوارا مقال معنى بام ودرا بنيلي ومعودهو كر باره مع اوراسي رہے ہیں توہم لفین کے ماف کہ سکتے ہی کہ ہم اکما کہ دفتہ اس سے آدھا ہو گا انتى دور كے جائي يا مختوا ي بى دير اس دھوں بياں كھ اليوں تو بهارى بال كالتهاب انتهاكوبهنع جائع اورم فوراً بنياب بهوكر مفي ان كالون لل عاشي كركيا يولك اس دعوب من موسيه وكر اوراس لوجه كواتها راس في المعلى الم بادباد يانى بيتي بين من كابين اس موقع برعزودت كا اصاس بوتابيم براتي العاكر سال جرميات دوز عيدر سيروجائين وادايك سالقادر فواد جداحدا ده إن اسى طرع دن سي سيند بار يسينة بين مبس طرح كري كم يوسم بين بها بين بين الما المحالة المراح المركان لي ينديم عناجا سي كروه دوزه كسي صورت سي ركم بن بني علق بن طرح به الإلهاب محرف المراف بالكراف بالربوتا كرصب جابور كولو-اب دمكمانية اتفاق عداكر البي غير معمولي شفت برط جائے تو مم روزه در كوسكيں كے اوراكر ابعورتين كهان تك مقصد تشريح كم مطابق بن -انفول نے روزہ رکھا ادروزہ سے الفرض صحب پراٹر بڑے لکا توان بہت ای ارکھناور سے کہ فاصم مقال ما کا مار ماسے ادراس مغبط دنظام کے وقع بدورة في كليف ما قطيع بأسى فرح ميس الرازليث بأن الفيم كون كالمساس قالم رج مذبرب كي فاص فعد عيدنا بديم كوده النيان بما بوجا ئے قودورہ کی تخلیف سافظ ہو جاتی ہے اس صورت میں اقتصادی برقال الزادی ندلی میں مرافلت کرتا ہے ای عام ہے ہے میں مرافلت کرتا ہے ای عام ہے۔ ہے جس میں اور مائ مشكلات كيابدا بوسكندي وير توصب بدا بورت عب انهيل فيوركيا فألم الله كافا في نام بعد مدين مراندا غنة بوّل ب ادر الكست كما فا تلب كيونونون كالرصحت يرجا أور في المعلى المراجا لا مراجا المراد الله المراد الله المراجا الما المراجا المرا Wise this

المدين بالمان

المناع من ورود من المناع و المناع الم معقودين منبط ونظام سيك من افراوى مكريني اب سب وابي ون كالعاد المراوى وجيس الركوني المناسبي الموني المناسبين الموني المورد المانيين -المن المناول المن المن المن المناول ال من المعروب العلينداذ اعمت طابن " وكدانيوه بينف وارد " اس المحامي الم المناه كافر عنى باويورنا فوك الراديد في كافونكر الربير والماس المناكس المناسين بالرواعة فوت الوران والمسود فالموت الوراس وورس والمانيين وفينا والله عمرف اس وحديد في يوجه على يوجه الله يوني وجه على بوني وجه على بالله في منه الله في منه ف من الدرن ا دى نقال الرائه ا دى نقال الرسم المائي الدرائي الدرائي الماظ سع المحالين المعامل كرون في المراس الما الرسفة بين عروت المحدود في رون ورون ورون في رون في اللي سے الين دونور وي كاردوائياں جارى دھ كانجے يوكو ايك دون كا المستخون في اصلاح الاستام في المستام في مل روزي المراجي الوديد والم الموريد والروزيا سيده المالية المولاد المالية المالي المجافي في الله ولظام المحال ا الم بين الم ين المان

كارس منت رع ملى فترب كاقانى باوراست دال دماغ اورضير برقتين رك المان كواكي تنباني كاند كى اور ذاقى عادات داعال يى پايند بنالين چې - اس بابندى اول ك علامة الاراس كم ما تقداس مي رفي وبلي وبلي والمعراس الوادجا معراس اليه معيد رشد ين المان - املام نه إين تعليات كم وقعيم من المال ال وفي قام كالم عندي ولك الله المالية الم قبلونية من وغيو كياب بل ال بدكاتي تيمرد كيا كياب - مذكوره بالاصورين ال خصوصی مقاصد کے ہوتیار سے یا الل ناکام ہیں۔ اللی عوارت کر کوئی تعداد روزوں لافور زوق الرجيفة والمعناقص اورا قابل فيول من اول الاس الرون كالمحاس مك افتياري والمنته وكما تونا مرب كريم بن على المن المناس المفالا بني ذروالا قاعده كا-اس معولات بير منبط و لظام على قالم نهيل موقا اور ماعدت كرام أبنال بي قالم نوريق المونالي المعاج مال برين ون العداد في الما المن العداد في المسادن. ية توكوني قافي وابندى نهي مون علد الكسانوشي كا سود الموااس على و دطللا ادى فاكر الروس عنور بو على . ونشر ي مرم كان نقاصدي مدرى عورت بي مي وتعدا ومقر مرد تي المريف من المريق - اس بن تعداد علا موضية فرع كان أوبيد مو مي مركيف ين يسين و بيد أى وهر سد فنبط و تظام نبيرات افرادل مرا المحافي المسامل في الكسامل وفي الكسال وفي الكسال وفي الكساول مي المن وور رسكوفنت يل-

نظام دندگی

مركيابي سي المرائي ال

اكنزده ارك عن كاهر دونده راس كرزتي سبك أن سعه زياده زنده رسبة ميل السعه زياده المان و المعه زياده المان و المعه المان و المعه المعادية الم

رور کی افتا وی افتا وی افتار سے

برجاتي ہے اور بھراسي طلوب افر حاصل نہيں ہويا۔ اگر بفترين ايا ۔ الروزہ كا كا ديا جا يَالُوكُ مُد وع س كه ون قراس عدة في ن من من ما وسمع كى اصلاح بوتى. يكن كجهدن كم بعرب طبيعيد المح عادى بوجاتي تو وه ال تقاصير كم الله لا كالمراب عُبت بعد في الما من ولات بدى بفترس دودن فا فركس كى اوليدن كالسور في في بوتا دينا بهان كسدكرانسان البين عده كي فوالي ليوج ستدر لشان مهو مانا ليكن امتواد وقدت اورطول درت کے ماتھ اگر مکمار ہو توطبیعت سے ہونکہ بہلا اشروفنت کے طولانی والمنس والمسام الما مداره المرائي المرائي المرائي المرائي المرائية كي روسية كالم ما بواء من وسيد المساسة الماسية الماسية الماسية كالم ليا جالم بي تو وه ايك نافي د في اور دوج سيم عمور مو جانا م اوراس سيم موان فا مالساام الرواس في تعديد والتي المال میں دونے کے دہ جی اس میں ماصل نہیں ہوسیان کیونکہ مرصفیتہ ہیں املیت بار اس کی مادی موجاف كا بعد طبيعت اس من كوفى كلفت اور فاكوارى فسكوس فراسه كى اوروه الواريام المريد الماسين الماسين

b.org

اسلان بالكل اسى كى بيردى كمين اويعقيفى معنى بين ان ولك بهى بد التفاكرين . مكراس فال مع كورتوسيق لين اورم بان بست عن الموسادكى اود تفاييت شعارى مع كام بين بهاكه المعنى المناكة المنافية المنافية المناكة المنافية المنافية

گران کی ہر بات مفقول فرجی ہر مبنی ہے اس سنے جیسے لیاس ہی اولوالدر می پائی اللہ ہوں مدیک اللہ ہوں مدیک اللہ ہوں مدیک اللہ ہوں کے معلمے ہیں چرفی واپن اس میں دنیا کی شکس ہجت مدیک کی بدا کر جا واقعبتی یہ بات باقی ہے اس میں لا محالم اور کمی پیدا ہوگی ہجبوریا خود کی بدا کر جا داور کا اقتصادی محمد مالے کی اور اس وقعیت دورہ کا اقتصادی تعصد مال

تام عادات مل وزر كافتها و مودن

كى بولىدودا تنقاوى ويثيت من موجوجاتى ويدائس الله أس شفى كانفود نهين بلم الكي والمائس شفى كانفود نهين بلم الكي والمائس شفى كانفود نهين بلم الكي والمائد والمائد

ام کلئوم نے بیان فرایا ہے اُس اُفری دوندہ کے متعلیٰ ہیں کے ابعد معذرت کو تناور کی دورے
ام کلئوم نے بیان فرایا ہے اُس اُفری دوندہ کے متعلیٰ ہیں کے ابعد معذرت کو تناور کی دورے
افطار کا موقع نہمیں طا۔ وہ مہدینہ وہ لقامیس میں منز شدن فرای دون یا لی اس ہیں معز تند نے
افطار کا موقع نہمیں طا۔ وہ مہدینہ وہ لقامیس میں منز شدن فرای دون میں کے ابعد الیا ہیں معز تند الم میں اور امکید، دن معفرت الم میں اور امکید و ایس میں موز تند الم میں اور امکید و میں کے بعدائی کے معر میں کے بعدائی کے معر میں کہ دوند میں اور امکید و میں میں موز میں کا موز میں کہ دوند وہ موز میں اور امکید و نیا کہ دوند وہ کا ما حذر کیا ۔ لیس یا افطاری تنی بادشاہ دیں جم میں کہ دوند وہ کا ما حذر کیا ۔ لیس یا فطاری تنی بادشاہ دیں جم میں میں میں موز کیا ہوئی میں کہ دوند وہ کا ما حذر کیا ۔ لیس یا فطاری تنی بادشاہ دیں جم میں کہ میں میں موز کی کے اور شرفر کا سام کردہ کیا کہ دود دہ کا بیالہ شالیں میں کہ میں میں کہ میں کردہ کا میں میں کہ دوند وہ کا اور کا میں کہ دیا کہ دود دہ کا بیالہ شالیں میں میں کہ دیا کہ دود دہ کا ایس کے دیا کہ دود دہ کا بیالہ شالیں مون کا میں کہ دیا کہ دود دہ کا بیالہ شالیں میں کہ دیا کہ دود دہ کا بیالہ شالیں میں کہ دوند کی کے اور شرفر کا ہے ۔ اور اس کو کو کہ دیا کہ دود دہ کا بیالہ شالیں مون کا کے اس کے دیا کہ دود دہ کا کہ دور کیا کہ دور کی کے دور کیا کہ دور کیا کہ

是沙沙城

ادران معامش ان ان کوی تفاصائے فطرت کس در جر شدید ہے۔

(۱) کھا نا پدیا، بقصد وارادہ ، انسان کویوں چاہے بھوک نے گئے گارکسی کے دوک دینے پر توصر ور آئے مار پر بیاس اسے در پر چھئے بن معروسیت کے ساتھ کرمی کے دنول یں ۔ لوہ اور دھو پ ہیں ۔ اسی سے کہاگیا ہے کہ المصوم فی الحری میں دورہ رکھنا ایک بڑا جہاد ہے۔ بیشک جاڈوں میں عنیفت فی الحری ہے اور پر اس اللہ کا مال غذید سے اللہ دی ہے اور سے میں دورہ رکھنا ایک بڑا جہاد ہے۔ بیشک جاڈوں میں عنیفت الحدی ہے اور کی مال غذید سے کا مال غذید سے کہا گا ہے کہ الم

(۱) بقصد داراده اپنے کونترائے بنا بن کرنا ، خواہ کسی صورت سے بود نظاہر کے اس سے بود نظاہر کے اس سے ادفات نفس نہ بڑا جرکرنا بڑے کا مبلد بعضا منا اللہ بھوا ہوں کے اللہ بعضا منا اللہ بھوا ہوں کا مبلد بعضا منا کا منا کے کا منا کا کا منا کا کا منا کا کا کا کا منا کا ک

اله الما أكسنوا ع كريًا . ليعن العقالت الركار وكن بجي ناكور ي طبع كا برابا وي يكل الماري على الماري على برابا وي يكل

اگرسوگا قده فلای کے لئے ہوگا۔ اس لئے کراس بی د کھانے کا محل ہے ذمنانے گا۔

اس بی وکان وافعال نہیں کہ جو دیکھنے ہیں ایس ۔ اف کا رنہیں کرمنانے میں آئی وہ

قوعضوص سے بیا کے قوک کا نام ہے اور تول دیکھنے کے قابل نہیں ہوتا ۔ اس کا نتیج ہے ہو

ارف د موتا ہے د رہا اجذی ہے میں اس کا بدلددوں گا۔ ہرعیادست کا بدلہ وہی دینا ہے گر

دومری عبادتیں کی ظاہری صورت کا معاوضہ وہ سروں سے بھی مل سکتا ہے مثال کے طور اور

ہر نامیں نا دیو عن آجائے ۔ اس صورت میں میں تم کو آئ آتنا معاوضہ دوں گا۔ گروزوہ ای امنہیں نا دیو عن معاوضہ کوئی اور دے سے ۔ وہ اگر ہوگا تو خداہی کے لئے ہوگا اور
وہی اس کی جنادے گا۔

رہ گئے دہ روزے جولطور بنیابت رکھے جاتے ہیں اور اُن میں اجریت ایجاتی ہے والم اُن میں اجریت ایجاتی ہے والم اُن میں اجریت ایک ہے والم اور دوزہ کی قبولیت بجینی بین معلی ادت ایک خواجی کے احداس آواب کے جوب کے دہ دونہ کا احداس آواب اُس کوسطے گا احداس آواب کا دیاس آواب کا دیاس آواب کا دیاس آواب کا دیاس آواب کا دواس کے دوالے دوال

معطرات

روزه کی پینصوصیت ہے کہ جینے امکام شرعیہ میں اُن کی تعیاب کے میں ایک جزم کی اس کا میں اور کا میں اور کا میں اور کا میں میں اور کے میں روزے میں مہت سے نعابا ایک ہی ساتھ کی جذبیات کا مقابل ایک ہی ساتھ کی جذبیات کا مقابل ایک ہی ساتھ کی جادد کی جادد

نعامندكي

المياش بالمان

والمناع المنافق اللي معدة الدوسية والمالي الملاح المالي الملاح الملح المل ولادون الماني في المراد و المانية بي ده محمد المانية بي ده محمد المانية بي ده محمد المانية بي المان عرف والمراب المال وعولا في برجا كو وومي المنال الم المن الدرانيا كالمتالك المنال المنال و دون كا نافردار ديا م المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع والمب المبيان المرافع ووزول بادخة - اصل وراجد اس كما كالمنا بده إى بعالي النواق ب الباروق ب النان في المول ي مودون مرا على المنافي المواقية المراسية والمعينة منها سكاريا العايد على والمود العدين الود مرك الله العرب والعدة وطلافي ديا-نواس كم الق فالاردوالع على ألا مستا على من الحراد والمراد را والعرب المراد والمراد والمرابي الموالي الموالي الموالي اللين في وفي شديد الديدين الوريدين والمريان بو فرطيع مع كران كحقول ما فالات ولون و فاصل مور بيانسير سيمانسي إلانه و كيمي السيا بوتا و كمطلع العان بيد مرا المان الأعلى الأعلى الموري المان الموري المان الموران الموري المان الموران الموران الموري المان الموران بالدفعلاق، ديا- اورد شريع بي كوري الموسف ويها. لين دوفنيون العروفنولي المانسان لوابي و يقبل كرم مقواندو كها-الما المحالية الما المناس ال مولا بواست والمناز و تبين بواست ورد أنوكوني اور بلي در مفتا اس مودك ي

(١٠) كى يَالَ مِن كِما تَمَا مُنْقَالُ مِنْ الرَّفِي مِنْدُ مِنْ مِنْ الرَّفِي مِنْدُ مِنْ مِنْ الرَّفِي مِنْدُ مِنْ الرَّفِي مِنْ الْمُنْ الرَّفِي مِنْ الرَّفِي مِنْ الرَّفِي مِنْ الرَّفِي مِنْ الْمُنْ الرَّفِي مِنْ الْمُنْ الْمُ بوليا بداورم ون اس مح محور في الله الله المان الله عنديادر دو فني المان سهار عنواس وسيد اوداس تاليك كودكر (ع) سركويا في كه إخدا من كالديو يجيف الروي كالديو يجيف الروي كالديون المان كالديوني كالمرديوني كالمرديوني كالمرديوني كالمرديون كالمرديوني كالمر علاس صاف عليد عوص بن ازنے والوں سے فول بان كود كھ كرام ل لين كابواورسيافة ول يانا بود ايك فوط عليهم كى يا بندى سرّداه (٥) فعد درسول الدرائم مقصوب عليه السلام أرجعورة بالمصناليين كسي قاليفل كمان صفرات بي سيكسي درك كي عام فعلطور بينسوب كريا -اسكي دو نياده تر مقرين اور دالوين يه براتي سيد دوزه كي محلس ايستورن بى نبى مائى الامعرف بان بيان غنگ اور بيوش بيراكم بوت - طافت سائد نهي ديني اد حرسامين ننزكے بحو تكول مي ، ميم فاريني ين شن رہيم اور المرتبس في وي من المد عموا الموجود وي الدوائم وي من الم الموجود وي الموالي الموجود وي المراق ا بدا بوجاني امير معلوم معلوم الله كداس كى كونى اصليت الدين والدكيس والدكيس يغلط ددايت بيان كى اور المرى طوت كسى امركى نسيدت بدو كى جو يجيح لهين تو محلس معلوم نوس يعري علياة على الدن معزور فللعائدة كاب علي من وسن كورا النابولين بان آنابی مجید مینا اید کے وروا کے ہے۔

ماه صبیاهم کا چیسیانی میلی میسات معلی خدرسیات معلی میسات معلی میسات معلی میسات معلی میسات معلی میسات م

المنت بالافي تبصره كياما بالم جهد دوزه بحوال وامباست بين سعد من في محمد بالمرور مين المعلم دواند بوكيا- لرطيم معلى المواجنيل عالى المعلى المواجنيل عالى المعلى بدن أنس الك الك بوتا والم المحرال المحرف ك تصفير كا المحرف كالمور الكران الكرام المحرف عيان در عي مزورت سويدي بالوران وارو عدار سويد

المايد كرنيس عقل الرب عن على البيام وكاكراس كا مقص كسى فارجى لفن الد إذه كے طور ور تنفین فر كيا كيا ہو - است بر بنائے حکم حالم برى بجالا كي اسى علاج العلم بوجاسة كراس عم كا مقاصد فران شاسي كا بسالزناس توبعي عقلي طودي مى كوقصدادراد و اورامساس فرص ك ساتقد انجام بانا بها من اسى كانام بني ٤٠١٠ الله نين ك باب يرعفل لا نيصل قابل قبول من اورمز وردت منقولى

المانين الماده في المراج على المراده وه الراده وه الراده وه المراجة وكر على وق المخاراده ك لوازم اورخصوصيات ذاتى برين سيمها تهي روسكة -(٣) الاده ده كيفيت نفسانيه جه يو كي ساكر في جه اس كے لئے بالاولفدات بن تسترعل ميلان فنولعين شوق ورعنين يشرائط وموالع بينظركم والمعروب المعروب المعر

المارية مثن باكشاك

ين بني من برو اطينان كم خلاف ان عادلول كي لوايي مان كي منزورت نهيل المنها بموقون ب اودليفرنيين ده دوست نهير بوسك . گريده برگئي باس اليا غوت جا ندكا بنج كيا سي بو تو د بهي بي الريمينية الوسوي على الريال

روسة المان والماس على المان ومالك الوصي سعالسان ولينين إ بروجا من يا السياوتوق ماطمينان من كفلات النظ اعقلى طور يدنا قابل لحاظمو د بانجوي) ير الشيان كي شير ال الاست اوجابي -

الالاسيم ورائع سيفوال لايا ند محق ابت بولاد بالانتجاب الدان ركمتاالنان كم لفة وام بوجائد-

سے کم ہو سانے یا نہیں اس پر بڑھے والے کیا کے کھے گئے۔ یا ت یہ ہے۔ لعض احاديث المن فنع كه والدر والدر والدر الدر الدر الدر الدر الما ورمضان من ول سعم منهن الما المقال النظر كمان ويد اس كالعنى يتن كو أواب ماه رمه ال كالم الحال كالل على والمحالة على المرجة الداطاعسة فلابنده في نيسة برجه المراطاعسة فلابنداع سب دوزه رکھاس سے اور وہ نہیں کہ وہ کا جا نہ سے اس کے تواب ہی کا -2-600

معضوه موسوم مي وهواود كالرسمها ب س واجها بي العيديه لي منية ن الربيت

سنان س سے بردوزہ ایک علی وشقی رکھتا ہے اور موا کان دیود سے۔ اب دیکھنے کی جانبی کی جو نبیعت کی تھی کیا ہے وہ آنام رونوں کے متعلق بولن مل دوزه سے توده و من اور اس الله اس دوزه کے لئے فدل تحریب المانية الرساق مع المودود ول ك الحاظ من وه المحافي من المرساق المحافظ من وه المحافظ من ا فی کی صلاحیت منہیں رکھتی -اور ان روزوں کے لواظ سے وہ ارادہ کی اس بن به جه ومدد رفعل لا با وف به تی سے - اسے اگر سمجے ا جا کا سے اوال ون كانسيد من وم يا جود م لين أس سعد زياده نهاس - اب الديم و وقاعم ريا اور نسورد شوق کے تام میادی دو سرے روزہ کے موقع بڑا بن بو کے تو ہی ہوء ماده کی شکلی افتیار کرنے کا اوروه الاده دورس دوره کی بیت تراسیائے کی المادوس ووزه کرونع برای ک وین س ده بهانهال موجود مها لديفظر الدو فرامونتي كالمس بوالدو وروب التي وتسي برفع بوجكا-اباس وفندو اس ملاحد عن نهي كده و كور عمل بن سے عمر كيسے كها جا كي ادهاس دوس کوزه کے لئے بھی نیست کا در تبر رکھا ہے۔ گرہ اخلاف الون صورتون بن قام رموتا مي اس وقدت كروب اليدرات شام سے بوسو ياتو نيم دن بياد إوا و ده بان كادن سولي بيل بير بواستهاود اس سفين الا کے دونوں کی الی الی وہ ایک الی وہ میں الی الی وہ میں الی وہ میں کے دونوں کی کے راخي وكريمي والمسانى دان دهذه يل محسوب بوك ودوسرى صورت الريان اسے دوره كا فيال اى : آيا - يك اتفاق بول ى فاقر سے بھى الاد في ما يا نهي أواكر ملى يُرت كولاتي بحاجات كولون دون و

نعلق مير يه و دواندان در ي الاده كي بو سنة بن يجيد شوق و المان كراماده تولفني كيابيان كاأفركادرج سي مي المادة توافعل كاديو وفردوكا جائا ہے۔ اور اگر بہتان اس در ہے تا ہے۔ او فعل کا صدیوری میں ہے۔ ان كے طور يريد و الله الله وقد الله و بعد الله ين أن ألا و ما و ل الله و في الله و الله كوا بين بعيد له بوري وبران الم وه ع والاالما وه الى وقالمنا على على نهي بركا-اسي فرح المراكب أو بي فرست كل عابي اور الكيبيل بندست ا الفاق سے این آباد بہنے جائی تو پر ایک سائی اضال کی امریکھ اباسی کا وہ ایک والااراده اس على كافتيارى واربال كالوتيب فربوك اس معاديالا كياكم الاده جو على كم افعياري طورير صاديد و في المراك و ووي ي يراس كروع المستان على من الدرع المراب المالايا إلى المراب المرا اب يو طاحظ مي د المون ك رود سك ، و المسكري المون على الما الما المون على الم الم الله المال دانها عود كاندراتمال كالمقام بوق سك-اورتون الفتطاع الما المواد المراسية افطال العاق من المال المالية ا

المعين المعتان

إصولا الركوني على ببت سے اجذارے وكي بويا ايسافاص مدت ك قالم يہ والبوتوان عام اجزاء كم حصول الدأس عام مرت من على وقصد والاده كم سائف وزياجة بني ده عمل مجع بدكالين الراكب جزو لهي كم بهوا بالوقت كالوني مصته من الله بوكما توعل موجانا بالمرابع الركوفي خاص تفريخ فافون س اس كفلات والحدة قاعده كا اقتصنا بهى سے مگرص عاصت كى كاريس بيم إعات كيكئي ہے كر اگر ادعين مي الرياد ما في توركد من ما سال الماني سم اورغاز مجمع موجاني سم الرح دوزه كيابين شرع في ايك فادن عايت كى سے دوزه والى مالك النان نے کچھ کھا یا ہو اور نوال کے قبل کے سے نہیں ہوسکی اور سجی دوزہ میں ال سے اور دعا بیت کی تی ہے کہ لیدنوال بھی وب کے وقت کے قبل س رنت سے قصدروزہ کا بیدا ہوجائے دی طیکہ مجھ مفطرات صوم کا اس دن منعال نها بدندوه دوره ساب س ا جا کے کابر من منا کے کرم کا ایک فضاح اولی ادرانسان کے رجان عبادت کی کیا قدرافزائی سے بقیمین ہے انسان اگراب بي نين أواب كم معول كى طرف قدم برط صالے.

1000/6/19/6

عبادت كونتوع كوف ك إعد ما قام نهيس جيور فاج ارتفاد بهواس لا تبطلوا المال وور على المعلى والما المال المالي وور على المالي المالي المالي المالي والمازك

معيج ماناجائي علم بهلينيت كي الله في تجفيف كانتنافنا توبرست داردن بعركما ويدا بي سب ترب مي دوزه بي ساب بوزاجا - بين - اس سن ادمنط عموم وس مع عداً كما العديث إلى الماع ا بھوے سے یہ کھی لیتا توروز دیا طلی مربونا ایسے ہی اگر سی نیت کافی بونواں به الديم نيسن رون في صحت بل اللي نيس مه في تيس مه الله الدينيم الليام وين الاريم الأوري في العددة باره في المعالية بالنال المعالية المعا جائے یادو پر دن کی کورو کے قوروز و کی کیو کی ہے اور کا نہ جو اس ال وقت سے افطات ہے انتمال کی دیم سے ایک داور علی لین اساک دیفوات سے بازرہا) ہے اور دو قصد و برسے کا اتھا کام یا ویا ہے جواسی سے تھا والمراس في المراس المعلى المراس المعلى المراس المعربية ركعيس كادراس كا بدري المحد مر يحط بالمحف ادر روزه كافيال المسك ادر تصد نه بينا بويهان على دويم أورجا في أنه روزه صاب بن نهى كيد كاليونكروه قصدمى كے ساتھ ہے سویا کھا الساك كا اسى وقد سے نے کھا - بلدكسى لولدك وقست بن المناخ بن كالمناك كا فصدرت الاده و و سال الأولان و و سن لو الوقع التي من المد فاصلي له المن فاصلي المناك المالي في فصداس المناك على ولا نبين سنامخا الدوه لوقع بيد آياف اس ونست است قصد سيانهم بولها - Ost wir view by Cojeal Lytenson ادبا دجرابیا بونا مجی نہیں جا ہے۔ اس سے یہ صورت فراد دی گئی ہے دہرہ ہے۔

المج کارو زہ استحباب کی نیت سے رکھنے پھراگر معلوم ہوا کہ بر دن ہاہ وفغان کا تقاتو وہ روزہ اسی حساب ہیں ایجائے گا اور بھر فعنائی مزورت نہ ہوگی ۔ یہ بھی فلاکا ایک ففنل و احسان ہے ور نما اس و لا حب وہ ماہ شعبان کی نیت سے رکھا گیا اس کے ماہ صیام میں آنے کی جرت ؟ مگر دہ تو نیت کے اندر کی ضمیر کی گہرا تی کھی رکھنا ہے معلوم ہے کہ اس نے استعمال میں اس کا روزہ رکھنا ہے حق کہ اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ اس سے کی جے کہ اس کے ماہ صیام میں اس کا روزہ رکھنا ہے حق کی اس سے کہ اور اس فرض کے نظر انداز نہ ہونے کے لئے ہے جو ماہ مونان کی دورہ کی شکل میں اس ربھائی ہے۔ اس سے وہ اس سے وہ اس سے کے باطنی جذبہ پر جو ا

نزل صوم کا کفار د ایک دن جی دو زه اگر عدا ترک کرے تو کفارہ و اجب ہے ساط میکینول کا

الما کال المحالات المعمین کے مسلسل بعدر سے تو بہلی دومور تول بن انحصار ہے اور کونا۔
المج مب کے بردہ فروستی قانو نا ممنوع ہے تو بہلی دومور تول بن انحصار ہے کرادر کھنا جائے کہ بعد فارہ ایک مراف کے ایک ادا کرنا انسان کے لئے لازم ہے کہاں سے بیمن کی ادا کرنا انسان کے لئے لازم ہے کہاں سے بیمن کی بیمن کی ترک صوم اس کھارہ سے ادا کرنے کے ساخت جرم تہیں ماتی اور کس کے لئے تو ہو کہاں ہو گیا۔ بہرحال کناہ ہے اور اس کے لئے تو ہو کہا ہو گیا۔ بہرحال کناہ ہے اور اس کے لئے تو ہو کہا دور سے اور اس کے لئے تو ہو کہا دور کی فعدا جرب دور سے اور اس کے لئے تو ہو کہا دور کی فعدا جرب دور سے اور اس کے لئے تو ہو کہا دور کی فعدا جرب دور سے اور اس کے الماد جرب ان دور سے معلا ہو کہا دور کی فعدا جرب دور سے انتخص اپنا دیوں کی اور دان سے معلا ہو کہا دور کی فعدا جرب دور سے انتخص اپنا دیوں کی دور سے معلا ہو کہا دور کی فعدا جرب دور سے معلا ہو کہا دور کی فعدا جرب دور کی فعدا جرب دور کی دور کی معال جرب دور کی دور کی دور کی فعدا جرب دور کی دور کی

بررائجام کر بہنچا نامزوری ہے۔ نازکا دفت اگریم وسیح ہولعین اگر فازکو توار دالے الزمیر میں وقت کے اندر خاز بواھ نے گا گر طا صرورت کے اس کا توا ناجا رئیس میں دوزہ کے باب یں یا فاص رعائت دیکھی گئی ہے کہ واجبی روزہ ہوالی جسے بعد بدیں بھی ادا کہا جا سے خاص رعائت دیکھی گئی ہے کہ واجبی روزہ ہوالی جسے بعد بدیں بھی ادا کہ جس سالے ون این روزہ ان کی تعداد سے ذیا وہ باتی جو ل یا نذر غیر معلین کا دوزہ توا سے ظہر کے تبل میں ادار والی تعداد سے اور کا تبل میں المان کی کے نیافلے سے شام کے جس وقت اور مواقع کی میں بندی کے نیافلے سے وداعی واسیاب دھالات کی خاط داری ہے اور باسلام کی میں مرحاری خصوصریت کے مطابق ہے جو بر شعید ندگی میں فرض شناسی کے اصاب کم باتی رکھنے کے سائفا مکانی سہولت بھی بردا کرنا چا ہیں ا

رعادة بالاستاديات

اکرالیا موالے کہ شعبان کا ۱۹ رتا ریخ کا جا ندر شکوک رہا ۔ مرتاریخ کا کا جا ندر شکوک رہا ۔ مرتاریخ کا کہ جا در اللہ ہے ہے کہ شاید جا ندم کی اجو تو آج بہلی رمضان کی ہے بیکن جاند کا نبوت نہہے ہی اور حالت کا جو اور حالت کا اقتصابی ہے کہ آج کا دن کا ہ شعبان ہی ہی می نثر علی کے لافا سے داخل مجھاجائے اسلئے یہ عنی نہیں ہے کہ آج کا روزہ ما ہ وصفان کی نہیں ہے کہ آج کا روزہ ما ہو صفان کی نہیں ہے کہ آج کا روزہ ما ہ وصفان کی نہیں ہے کہ آج کا روزہ ما ہ وصفان کی نہیں ہے کہ آج کا روزہ ما ہ وصفان کی نہیں ہے کہ آج کا روزہ ما ہ وصفان کی نہیں ہے کہ آج کا روزہ ما ہ وصفان کی نہیں ہے جو دم کہ گیا وہ سرے گیا جو میں تبدیل کے اس صوم کی خصوصی کہت ہو دم کہ گیا وہ سرے گیا جو میں قبضا کہ نا پڑا ہے گی جو طبیعت پرگراں گزدمانی ہے سے جو دم کہ گیا وہ سرے گیا ہو میں قبضا کہ نا پڑا ہے گی جو طبیعت پرگراں گزدمانی ہے سے جو دم کہ گیا وہ سرے گیا ہو میں قبضا کہ نا پڑا ہے گی جو طبیعت پرگراں گزدمانی ہے سے جو دم کہ گیا وہ سرے گیا ہو میں قبضا کہ نا پڑا ہے گی جو طبیعت پرگراں گزدمانی ہے کہ اور کہا ہے کہ کہتا ہے کہ سے خود مرک گیا وہ سرے گیا ہو میں قبضا کہ نا پڑا ہے گی جو طبیعت پرگراں گزدمانی ہے کہ کہتا ہے کہا ہو کہ کہا ہوں کہتا ہوں کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہو کہتا ہے کہتا ہو کہتا ہ

الم مي شي يا كتان

نظام زنگ

كامنشاعال سوتاب تاكروه كذاه برطرف بو-نه المونعال كى بجا آورى وقى به تاكد نفناك منرودت مرسوملكم اس كفاره كحاد اكرفي القاصل فعلى بجا آورى كيلا قفناجى مردری می اورد قنت پر بنر بجا لانے کے گناہ کیلئے بیتے دل سے توب کی بھی عزورت ہے اللي كالما عقد مجرية كفاره مجمى اداكر المارال عيرا فرست إلى كوفى بازمر من محكى الل كمتعلق كراس قفنا وكفاره سع اصل قن كفصوصيت فوت شده ب لهب بنيس بدقى ا وراس الله ا نسان كواس برندامس بالمراسة بون كى عزورت بالمان معدم بھی و جو رہے ۔ ملاحظ ہوسما عبن بہران کی ردائیت اُن کا بیان ہے کہ بین معدم سے دریافت کیا اس عن متعلق جوماہ رمضان میں جان لوجھ کراپنی فورسے نادب كريد مفرسطة فرما ياس كا كفاره ب بندة أزاور فا ورسائع مسكينول وكها نا كلانادردومين كيد درسيه روزس ركفتا اس كمعلاده أس في نفنا معي لازم مران الفيل ولك الميم اور معلا وه وأن كما ن هيب واس عظام كراس ون رده رکفے سے جو مقصد کفا وہ آب ماصل نہیں ہوسکتا اس کے یہ نہیں جونا چاہیے کہ ہے تفادلفاره اس كالورايورايرل بوكرا-

ہادے والد ما جدا علی المرمقام کے مقلد ایک عبر صاحب یر دریا فن کرنے کے الد ایک روزہ کا کیا کھا ہ جہ اپنا دستور مقرد کر دیا کہ وہ روزے ماہ رمضان کے دلکی اور مجرسا محمد آدمیوں کو کھا تا کھلا دیا کریں- اس رہین ب مفور نے ایک تفعیلی ماب سوال کا تحسر بر فر ما یا جو اس موقع پر درج کیا جا تا ہے۔

الدكوني تخفل دوزة ما ه رمضان طباعد رشمه عي عمد أخرا مع يه خيال كديك ايك دوزه

یرقرارد سے لے کہ روزہ ترک کردیا کہ اور جربرروزہ کے عومی سائے مرکبینول کو کھا دیا کہ ۔ یہ طرز علی ایس کا ہرگر: درست نہیں ہوگا اور وہ انودی با درائی سے ترک صوم کی بیج نہیں سکتا جس طرح اگرفعل جرام کے سائخد انسان روزہ کو ترک کرے ۔ مثلا ، اہ صیام کے روزہ کے بجائے معا ذ الملڈ شرامیا شوری کرے یا با بائن طور پر عورت سے تعاقات فاص قائم کرے توا بسے شخص کے سائے دینا فازم ہی گر اس سے ڈائس فعل جوام کی جرمت پر طوف ہوگی ۔ ندوزہ کے ساتھ وینا فازم ہی گر اس سے ڈائس فعل جوام کی جرمت پر طوف ہوگی ۔ ندوزہ کے ساتھ وینا فازم ہی گر اس سے ڈائس فعل جوام کی جرمت پر طوف ہوگی ۔ ندوزہ کے ساتھ وینا فازم ہی گر اس سے ڈائس فعل جوام کی جرمت پر طوف ہوگی ۔ ندوزہ کے ساتھ وینا فازم ہی گر اس سے ڈائس فعل جوام کی جرمت پر طوف ہوگی ۔ ندوزہ کے ساتھ میں دور پر کا اس جرم ہے ہے۔

معقق بہ کو واجات جوناس افغات کے سائے مشوط میں اور ہی کی تفا کا بعدیں کھرے ان میں ایک مطلب توا معل کا انجام دینا ہے دو سرامطلوب اُن کا وقت فاص میں واقع ہو تا ہے اگر ایسا نہ ہوتا اور امعل تقصد صرف کام کا انجام اِنا ہوتا اور امعل تقصد صرف کام کا انجام اِنا م اِنا م ہوتا اور امعل تقصد صرف کام کا انجام اِنا ہوتا اور امعل فیرموقت طور راس کا کھر ہوتا اور اگر مطلوب ہوتا صرف وقت فاص میں وقوع پر برموناتو بھر وقت گرخ کے دوقت کا میں اور تو م پر برموناتو بھر وقت گرخ میں انگر الگ بیس اس لئے اگر اصل تو میں میں موجوع کے دوقت کی خصوص بیت ہوتا اور انسان کے دوقت کی خصوص بیت ہوتا اور ایک الگ بیس اس لئے اگر اصل تو میں میں موجوع کا اس لئے کہ دوقت کی خصوص بیت ہوتا ہوتا کہ اور میں اور میں موجوع کے کہ اُس کو دوسر وقت بجالائے تاکہ وہ دوسر امطلوب لیمنی اصل مقدم ہوتا کہ اور میں موجوع کی بیا گرفت کی بھر انسان میں میں میں میں میں موجوع کی بیا گرفت کی خصوص کے بیا کہ نیا میں میں موجوع کی دونت کی خصوص کے بیا کہ نیا میں میں موجوع کی دونت کی خصوص کی میں میں موجوع کی دونت کی خصوص کی میں میں میں موجوع کی دیا ہو میں میں میں موجوع کی دونت کی خصوص کی دونت کی دونت کی خصوص کی دونت کی دو

کے دالا نہیں جما جاسکتا ادراس کے اگر کوئی شخص روزہ یا نما زترک کرے نوچا ہے لجد

کو تھنا بھی کہ لے با روزہ عمراً بدو ریزرشر عی ترک کرے کفارہ بھی دید سے بنب بھی گنام کا

ہوگا اور قضا و کفارہ یا تنہا قضا نوست شدہ روزہ یا نما نہ کے مفاد کو پورا نہیں کرسکتا او

ارراس سے اصل فعل کے اُس وقت پر ترک کرنے کا گناہ برطوب نہیں ہوسکتا جب کہ

گذرہ فرک سے اسی طرح اگر تو ہے لجد تا بی ما فاست دکرے اور فرفنا او کفارہ یا قصنا روزہ

ار نما درکے ترک کے بعد فرکہ ہے تو بحض او بھی فی نہیں ہے۔ اگر قدفنا و کفارہ روزہ میں

انہا قضا رنماز میں اس عبادت کے مفاد کو پورا کرو۔ سے تو نما زوروڈہ والاب عبنی مذرہے گا

براداجب شخیر کی مرد جائے گا اور بر با لاجاع با طاہے۔

براداجب شخیر کی مرد جائے گا اور بر با لاجاع با طاہے۔

یفیال کوترک صوم ده مانی فی کے بعد بہر کو کم بھا اس بیعل کرایا ایعنی ترک صوم بدق منا دلادہ اور نزک صلوق بیں فی منا برعمل کر ایما لؤاب سمزا کیوں بھو اور اگریس ا بہرطال من ہے انہ بین اس کا قائل ہے کہ اس کا منر عرب مصالے و مفاسر واقعیہ کے تالیح بیں ۔ یے شکر کہی ان علی معالی و مفاسر واقعیہ کے تالیح بیں ۔ یے شکر کہی معالی و مفاسر واقعیہ کے تالیح بیں ۔ یے شکر کہی معالی مندون و کان کو مذفلیت نہیں بہرتی اور لعض افعال اسلامی و مفاس کے و مذفلیت نہیں بہرتی اور لعض افعال اسلامی میں بہرتی و کان کی صوصیت می فی طرب ہے۔

المان المنے اور میں اور معیام ماہ میادک رمضان البیسے ہی واجب ہیں جن میں وقدت کو مفیدت ہوتا ہے۔
مغیرت ہے دورہ ماہ میادک رمضان اور مشان الزخیم کے توک کے بعدوہ فصد صدت وقدت المان المان الم مشان اور مشان الاز خیم کے توک کے بعد سے وہ دینے پر اگر بعد قضا و کفارہ المان کا توجہ بات نہیں ہے۔ اب رہ کہا یہ امر کرمب کناہ الن مان ہوں ہوا ؟ اس کا بواب یہ ہے کہ قضا و کفارہ کیوں ہوا ؟ اس کا بواب یہ ہے کہ قضا و کفارہ کیوں ہوا ؟ اس کا بواب یہ ہے کہ قضا و کفارہ کے بعد

کی تفنا و کفارہ دے دول کا فیعل ایش تھی کا جائز ہے بیانا جائز اور شخص مذکور مہیں۔
ابساہی کیا کرے کر دوزہ ماہ رسفنان کا بلا عذر فرسرعی عمراً ندر کھے اور قضا و کفارہ کوادا
کردیا کرے نے گئی ہے کہ دوزہ کا بنہیں اور فضنا و کفارہ صدیام کا ہی رسفان سے کافی ہوجا
گایا نہیں جواب تعضیلی مرحمدت ہو۔
گایا نہیں جواب تعضیلی مرحمدت ہو۔

المراب

مخفی ارسے کے شریعیت میں وائیب کئی طرح کا ہے منجل افسام واج یے ہوا عن بهار مسلم كاب والرب على ووالب شورى وعرف في والوب على وتنزى ين يه ب كر واجب عينى وه واجب عين وه واجب كابدل ادر عين كامعما وياكر فيوالادوم نعل نہیں ہوتا بخلاب وابب شخیری کے حاصب تخیری می اُس صلحت کے دراکیا والعجواس والعبب من فطرتم لعبت من وفعل بازباده موسقين مثلا غازجمد وصلوة ظهر المروجوب تخيرى كے قائل بول تو دونوں تا رجمع اور نا زظم اس ما شرع في الفينا رد ياجانا المان كروه تواه المن المال المن الاست فواه دوس الفل كد عمروا صبيب عيني مين اختيار دو فعلو ل مياناندس منهن بهتابلكه اسى فعل كاخود بجالانا عاد بوتا ج- إلى يداوريات بعد الرنظونترلعيون من اس كفول كه بجالا في معدورالا خوت عزروفيره كى وج سے تو ووسرافعل فعل ارى عالمت بى اس بار اور العالم وسيم وفنو كابدال فعل رادى م نازيدزه داجيات عينيي سوس لهناكوني دو الفل اس كالمعلوت إد

بينالاللها فرقة العاشرة من الابتهاء تدله فى الحقيقة ، اقل خدام النشر بعتى الصطفورية على حبها الات التجيئة المالحسن النقوى بقلمه

روز العاد الماء ال

رون کے اب ین ارتجا سلام اور آنا بتر لعیت سی دو باد کا روات عماری می النافانس كى اطاعت اور معميدت كه دورت منا وترسف ما مته النوس اورمن كا بني بهيندك لي الطور يادكا راحكام أثر لويت من قالم وبرفرالرب تفيقت بساعور المامين بيم عقال الركوني عنص روزه ك يعد مجعد كها ناطه الح بغير شام كوسوچائے تو مرسوط في الما يم الما المناحرام لها الفاق مصحندق في الرّا في ماه ومفنان مواقع برن بين في الما معان كالم فندق كود في مود الم ما ودن بول ، عرب كى دهوب اور بفران والم ووره في حالت بين خند ق كا كهودنا ورسول كالك بور ها معاني بركا المدايول ي محلف سيم الديم برادى كى روابيت جوامام محدياة را يام م معفوماتي هے اس می خوات بن جبرانصاری اور تفسیرنعانی میں امیرالمونین عظم بن جبر لقوله وه فندق كعود ندك لعدوقون إفطا رتفك ماند م بين مرس كا كم ابنى بن سوام المحمد المود دسته واس غلها عمر و سوانهن سرام ما تارک النابول يربيان وإدان السكرسين السكرسين انفاق انفاق انفاق الموكة - زوج الماريام بدق اور على الحرياب مير كالخياب مير كالخياب عير المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المراية المارية المراية المرا

اگریہ مدم وصلیٰ کی وقت کی تبیر کے ساتھ مصلحت نہیں حاصل ہوتی گرافعل کی مصلحت نہیں حاصل ہوتی گرافعل کی مصلحت نہیں حاصل علی کے بالکل فوت ہونے کی مصلحت حاصل علی کے بالکل فوت ہونے کی صورت ہیں ہوتی مکن ہے کہ اس تضاد کفارہ کے لعدم ہو۔

دوسرى نقريري كاز إنے يوسيد وصيام ماه رمضان از قبيل تعادم طلوبين يعنى كازظم مثلاً اور دورة ماه رمضان من طلوب لشارع كو محف نفس على نهيل م بكانفس على كابجا لانا أيسمطوب عاوردوس امطلوب يسك كريكل بالخصوص فلال وقت بين واقع بولهذا بعد فضائے صلوۃ وصوم كے تدارك بهد مطلوب لعنی لفنہ عل كے ترك كا بوجات ہے اس اللہ اس كاعقاب نہدو كا - اردوار اسطنوب ليدي اس عل كافلال ونست ين واقع موناس كاندادك نهي مؤنا لهذا ففنا وكفاره كم باد بوديده کے وقدت المین بادانہ ہونے کی مزایاتی اسے کی اس کے لئے توہ کی ضرورت ہے۔ بهنا غاز شي كان سي ماز كوترك كرتا باردن كانزك عملاً بلاعذر فرع الر اس قعد سے بوکہ بعد میں فضا یا فضا و کفارہ کو اوالد کے گا ترام ہے اور مرن فظا نازيس يافقنامح ففاره دوزه سي أس كناه كه دوركرينه كا باعده انها وسكابل ير سيرت فراد م لينا اور قفنا و كفاره كواس اعتقاد مساوا كرناكريم متقل قائد مقام اصل علی ا ب برعت ب

اورلبض جرابات مسائل ونیز کلمات علمامین یه که نترک عدوم بربردن عذر نزری بعد قضا و کفاره عقاب نهبی سے اسی صوریت سے خصوص برے کرجب نضا و کفارہ بعد قو بدواقع ہود

هذاما يخسل بالبال في الجواب عن السئوال والله اعلى إعظيفتم الحال عمر ما

الميان بالمتنان

عرفد مطبوعہ مصرف بن محیاس کی تعربے ہے بھی منسوخ ہوانتا اس اطاعت میں اور نسوخ ہوا اس معدیت سے بھی۔ مگریہاں سس طرح سے تعبیر کے تا دیانے تھے کے سکے بی دہ ایک عبرت دار کے لئے بہت بڑی جزئے۔

ارفنادم واست علم الله الكولنم تحتانون انفسكوفتاب عليكر دعفاعنكوفالان المنهدهن " المنهوم منه كم توك المنه فقوس كي فيانت كوت رست فقه اب خراف المهادي في الوراب تم النه ويا اوراب تم النه سعود رات كوفيت مقارب كرويا اوراب تم النه سعود رات كوفيت مقارب كرويا اوراب تم النه سعود رات كوفيت مقارب كرويا الما من الما منافي اطاعنت كي منزلس ناكاميابي كي مند من من الما منافي اطاعنت كي منزلس ناكاميابي كي مند من منافق المحالة من المنافق المنافق

ور المنافع المعاني الموري

روزه ایک مذاورد عالم کی طوف کا داتی فرن سے صربی کا تعصد ترکیز نعن ہے مگر

اس کے سابق شرع نے عزید وں کی شکم سیری کا بھی سامان کیا ہے افطار صورے فضائل

بان کرکے۔ بدفضائل نے زیادہ میں کہ ہرمروہ دل انسان کا بھی دل جا ہے لگا ہے کاراب

زاب کو حاصل کرسک ہے واس میں اتنی وسعت کی گئی ہے کہ مرغزیب اس فضیلت

لواصل کرسک ہے واس فلہ ہو وال صفرت رسول صلی المدعلید والد کو ارساد

من فطرفید مزمناصادم کا دن لدہ بدند لا عند الله عندی قتب وصعف کا بدن فوجه

بامضی " جوان عن اس مہدینہ می کسی روزہ دار کا روزہ کھلو ائے اس کو خوائے بہاں یہ

زاب ملے گا کر گریا ہے بندہ داہ خوا میں آزاد کیا اور اس کے گرسنے گنا ہوں کو

يوں گوركئي۔ سے كوروزہ بدروزہ د كا اور خندن كھود نے كے لئے اور الله كامين معودت بو كية ليكن ضعف الانالواتي سنة يا عالم بواكر عنش أكيا. ميغير في طالب ويعي تووافعه دريافت كياس بريه أبيت نازل بوني كلوادانها حتى يتبين مكر الخبط الاسبن من الخبط الاسل من الفجو كما و الربواس وقرن الم كعيبة كم صبح كاسفير خطوات كالسياه خطر مع أو دار الداس ابن كابالها عرمنسوخ بوكيا اورية قانون سوكياكم لاست كوسوهي جاذنوسيح فعادق نكساكها بي سكنة مويد أس غيرهمولي ثبات واستقلال اور اطاعمت كى راه بين ستقات كى برد الثرين كانين تفارش عني الماني قرارديري اب اسي توفيع كا دوسرانمون طامظ بوري مجى كم تفاكر ما و رصنان بي لات كے دفتت مجى عور توں سے مقارب لواماً زاماً زاماً زامار لوكوں نے اس كى مخالف كى تو اس كم كو بھى منسوخ كياكيا اور اربثا دسوا اول لكم للة المعتيام الوفت الى نسائكم وطال كيا كيامتها وعده في رانش بي طا الني عورتول كواس تفسيرتعافى بي م كان من المسلمان شيان بينكون نساء هدم بالليك سِيّ العَلَة صبوع مِسْنَالِ البِنّ اللَّه في ذلك فانزل الله احل تكوليان الصيّاد الخ ملالون يم مع جوان مع جواس مع كو بردات من الرك راتول كوففيد الني عور أول سافلا كيت تحدين بارك مي مغيرة المؤلفال سه سوال كما تويد آبين نازل بولى ويعبب ك شان وزول معادت بده كشان ك و اور نام بنلاد يا مد كوي كريك بارس بيانل بعقى المعلم المع المعام والذى نولت في سبير وسيب عن بن الفطاب المالكم ليلت العيام الوصوافق

اس سعينابيت بوناسه كرروزه افطاركران كانواب إنها معلى ما المرابي معلى معرف المرادوره الطارور عاد ورا المرابيل معرف المرابيل المرابيل معرف المرابيل المرابيل معرف المرابيل معرف المرابيل معرف المرابيل معرف المرابيل معرف المرابيل معرف المرابيل المرابيل معرف المرابيل ال جرد اب طاصل بروائے بلکدان او کوں کے لائے و استطاعت رکھتے ہیں اتنی مقدار كان نهي انهي انهي افطا ريس سي تينيت غذا كهلانا چاجك ييم ون ان لوگول كهسك عجوموت التي بي استطاعت ركت بي اور تقيقت برسي كرايك في باد مناج فافذ كن كے لئے بسااو فات ایک دائم فرماس سے زیادہ اسمیت رکھتاہے مِنْ الْمَا الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّ اللَّهُ اللّ بن الموسلم فران على الله بالناران كالمينين ومقدون ال كالمان كالما الدون کے پورے ہونے کی گنجاکش مہر کھتی فرانے ان کے سنے ان کی نبیت کے المون ادر فعمير كي سياني كي قدر كرية بهرسة بدر وسعت بديد كي سيم كر وه مجومكن بواس الديغ دري النبي دين الباب من الماع المعالي المتطاعت النالي الي بنید کے مطابق افظا رصوم کو نے بی گراس کے بیمعنی نہیں کر بی فنیشن بنالیا ہے كراه در مفان من الك خرماد يا اوراب في نزد مك روزه انطار كران ك تواب ك مناربوكف-السياوك واستطاعب نياده كى رطعة بين اس ايك بحوار عادو اليف عيم أن اسل جرك من تهن بوسطة جومؤنين كا بدنو ا فطار كران كه لئ الرت العرب في العرب المراب المراب المراب المرب ا والمري ورفار مروام العيم منه ون سعد كرتها دا دوزه كعلوانا توابين جابي راد تخبي بوزه به كولا نواب بين نوازي كيا جاريا إسكاني وين

معاف كما ما ياكا. كى فى كما يارسول الله مرشحف مى سے التى مقدرت تہيں ركھتاك كى كارون كون كارون كھوں كارون كھوں كارون كھوں كارون كھوں كارون كھوں كے معارت نے فرما باضلاك مے ہے۔ وہ بياتوا بعطاؤ مائے كا اُس كو جو مرون ايك ذراس ددوس بالمفندي بانى بالجييز مول سے كسى كاروزه كھلوار ساتىب كراس رمى الم محديا قر كى روايت من اخطها تما خلى مثل اجهة "جوكسي ومن كا روزه كملوائة أسي اتنابي نواب ملے كا جو تودروزه ركھنے كا تواب سے! وسى المعموسي كافع في رواست من عب كم فطرك اخالف الصائم افضل من صماملك " الما الما المومن عمر روزه كو كلوانا خود المهار الدوزه كواب الداء وما المع معفر معادق كا ارتبا وسي فطرك لاخيك و ادخالك السرورعليه اعظم اجرامن صيامك " تمهادا بين برادر مؤن كاروزه كملوانا الداس كه ول وفونز لمنا فورانهادے روزہ سے زیادہ تواب المقامے۔ (٥) المام عمر باقر في روايي ملكان افطر جلام ومنا في بيتي احب الى من الن اعتق لذ او كذا فسمة من ولد اسمعيل. والمعاون كاروزه الم كوس بلاكه كعلوا دول مجهد لوزياده مجبوب إس كيل تفاسقة أوى اولاد المعلى ت كذا وكروتيا -الديمي دوايات افطادانے كواب بي بي گرينكوره اماديث بي خال المان الم المان من تورد و الم المان المان

التيم ك افعطار كي فعاميش عيسة سوال فعدا "كها جاتا ہے۔ مير ف فرد كيك الى كى

ظاربو كتاب مهال كرمون أو الى سوال سيش بهويد فرم عنا جليه كرواجي دوزه ك بجائے اگر کسی وس کا روزہ کھا وادیا تو تو اب دہی مل کیا اسلے روزہ کی عنر درت زری خیال غلط ب اسلام دوزه بی روزه بی روزه بی مرون نواب اندین بی بلماس عقرک در ا مي سي ادراس ما كا د فعير دوسرے كا دوزه كلوائے سے انہاں ہوكا . بيتا بناؤر دوائت كانتج بوسكاب كالمانسان كم الح كدي ج سع يدو وموزنس ويوش موجان كرده توديستي روزه ركع اورائي روزه كى افطارى كا سامان كرے يا خود روزه در كا الدركسي دوسرك بندة اولن كے روزہ كيلنے كا سامان كردسے أواس كے ليے دوس كا صورت کا اختیار کرنا کم از کم بیلی صورت کے برابر یا اس سے افعنل ہے بیرا کل فوالد شرعيد كم مطابق ب عبادات حبماني سند يقدنا عبادات اجتماعي من فلق فداكو فالروسيا كافراب نياده ب اوراس بنايد رواين كامفنون بالكيماك تمرع كمطابق ب اس یا فطارصوم کی فعیلت بیان کونے برد نے یا انوا فاہر کی تمہالاً اور اس کے دل کونو مثل کونا فود

اس دارون سے افتال ہے ؟

اس دارون سے بیز دیکہ کلیات شرع کی بنا پر یہ نتیج اللتا ہے کہ دورہ کو افطاد کرانے

کا پہ آواب اس صووت میں ہے کہ حب وہ مومن اس کو لیبند کرتا ہوا ور اس سے اس کے

دل کومسرت ماصل مجد میکن اگر دہ اس سے کہدیدہ خاط ہے اور خواہ مخواہ لبضد ہو کراورام اس کو کہا ہے اور کا اس میں آواب نہیں ہو گا بھوں لوگ کرکے اُسے دورہ افعال دکرنے پر محبود کیا گیا ہے تواس میں آواب نہیں ہو گا بھوں لوگ خواہ مخواہ کو افعال دکرنے پر محبود کیا گیا ہے تواس میں آواب نہیں ہو گا بھوں لوگ خواہ کو افعال دکرنے پر اصواد کرتے ہیں اور دوردہ نہ کھولنے پر مگرا ہے جائے جواہ کی بیطان کا بیطان عمل در مست نہیں ہیں۔

وی ان کا بیطان عمل در مست نہیں ہیں۔

نظام زندگی

صبع لل سكاسية فر كعلوا سنه واسله كونواب افطار صوم - روزونواس وقدت بوكا ب الما قصد من بود بم شاع كاروزه ر فيل كمر أتفاق سع كون شخص عو لا علا كا نا كا الله على الركوسية والركوسية والركوسية والركوسية والركوسية والركوسية والركوسية والركوسية والركوسية والركوسية والمركول المركول ا ر اس معود من مر و لا نب من موم به و كل به لبنا أو اب مه وم مجا على اوليم

15/999 -19/

روزة تركية لفتس كم يلخب الله المراه ا ما يف طرز زند كي اور آمين معاشرت مين السي بابندي رسي كداس كالهذه النوي والمن من المنظم الم ثابت الرسط فيانجد المع عيم ومادق ني الما وز المهد زرسى فليصوسمها وبجراع وجلداع حبيا روزه زهو توظها رسكان الم البعر ما لله المرس و عنه و المرس و مطلب الم سي المحان الن أو ازول سي علي ورس اللان الأل المالان الم المجين لا والمناعبة ع قراد و ما قياس معرال المناس النياس المناس والمناس والمنا م المجان المجونا المائز كم المعالم الم الى الياسة ولا الاليان بوه عومان ليوم فعلاك لين تما و عدوره كاولي ال الزنايان مونا جا سيء

كوفي المرت نهي بينك منذا حاديث اس باليس فادو بوت بي دايدا مومن كانوابش سے روزه كو كھول ڈالوتو ده اس روزه كے ممل رئے سے افغال كرمير عنيال سي اس كا مطلب بير م كدوه برادر روين وافعي آب كو تجعد لها الحلا جارته بدادراس كاول جابت بحرات اس كميال كاناكها ين ياكوفي لينوفا چرجمه وه بنظر عبت آب کو کھلانا جا ہے تو روزه کی بنا پراس کی خواہش کولا كنسي كرمز ذكي - كربيان كالورى اورال كي اوراكا بي اوراكا مقول البها مقول روزه كا فتح كرانا مع بركوفيا فن ادر و كون ك مفهوم من داخل نهي عالاً اكريم روزه سے نہوتے تو مثاير لفيب على نم ہوتا - ره كيا يوئن كي فوائن كو إدارا توده وين خود كيد بياري اس خوائش اور دلي تمناكو بورانهي بونے ديا. كريم جا بين را بينے دورو كو كول رطيس و و فواه مخواه بي كريوں بهارى فوام ك خلاف مجبور كرتا سي بيان ايك بات اور كمينا جلول كراجين وكال سنجى دوزه اور بالخصوص برداري دوزه صرف اس الميديد ركفته بس يا كم از كم اس فين عالى الله كعلوائع كاديم كمعل والبرك الساشفاص كروزه كالمحت بهت دنوادى مير عندول ان كا روزه توجوتا على منيل كيونكم روزه الكريمل مانداد وانتها طلوع صبح صادق ادرغ وب أفناب ب - الرقص ب الرقص بال كالمال كاتوروزه ب ادراكر بوقعدي نهن أوردزه انهن ادريب المت وفت ا خيال به كرده كمنظ كا معامل ب مجر أو كمل جائه كا أواس كم معنى يب كرفضانا كالبيا بوابئ بني - اوراب الركس في روزه كوكفلوايا نووه فعلوانان بوا-المع كروه بالمست بندهاي بن فاسطلب ير سندروزه واركونوا المسلمانون من ويل من بويدها بياسي في وزرك بريون

من خالان نے کہا بی تو دوزہ سے بہوں بھڑت نے فرایا م کیسی دفدہ سے بہوکہ اپنی لوندی کو کا ایس اور کا ایس کی ایس کی کو کا کہا ہا کہ کا کہ ایس کی کو کا کہا ہا کہ کا کہ ایس کی کہورڈ نے کا نام نہیں کے جورڈ نے کا نام نمان کے جورڈ نے کا نام نہیں کے جورڈ نے کا نام نے کا نام نہیں کے جورڈ نے کا نام نے کی کے کی کے جورڈ نے کا نام نے کی کے جورڈ نے کا نام نے کی کے جورڈ نے کا نام نے کی کے کی کی کے کی کے ک

الم وبعفر صادق في الخاصمة عليهم معطف ويم له نام الموامروا لقبيم ودع المراء وافى الحادم وفيكن عليك وقام المصائم ولا تبعل بوم صومك

مب دوزه دکو توجامه مهان ادرا عه مراه ادربری اول سے مفوظ رمیاور
کی سے بھٹر اذکرو ادرفیات کا دکا تلبون نم بہنجا و ادبیا سے کہ دوزه دارکا وقار
فر بہنایاں جو اوروزه کے دن کو اپنے ہے دوزہ کے دن کون نے در کورفیات کارکے کے
منی دروئے کا کھے ۔ اس کے علاق کبی عدسری دوارے میں ان مفطول میں دیا کیا ہے
والمنی تجاره لے اس کے علاق کبی عدسری دوارے میں ان مفطول میں دیا کیا ہے
والمنی تجاره لے اس کے علاق کبی عدسری دوارے

یمبق میانیا بین میرانده و است کی بلت دونه وا دون کا وقیره بین گیا به دونه کی المان بین میرفند بین بین در بین بات بات بر اور بات بات بر اور کی جان کوا نے جاتے ہیں گویا دور دی است بات بر اور کی جان کوا نے جاتے ہیں گویا دور دی است بھی ہو تو ٹال د باجا سے بہال کی کوا گیا ہے کو گیا ہو گیا ہے کہ کوا گیا ہے گیا ہو گیا ہے گیا ہو گیا ہو گیا ہے گیا ہو گیا ہے گیا ہو گیا

dir to

الدان کے بیوب کوند کرہ کرنا ہے جھیا ہماراد قدمت ہی انہاں گذا جب الله وران پر مکت جب ادران کی ہائیوں کا ڈکرہ ہو- اس کو گذار شد خذ احاد بیف بیں طام طور سے منع کیا گیاہے۔

ان الكول كي توجه د ما في سك الله المعلى اللها يغضب كو ابنا والمجت المعلى اللها يغضب كو ابنا والمجت المعلى المعلى

نعیل بن سیاری دوایت سے امام بعفر صادق علی سے کردورہ کی مالت بسی اوی کسی سے جھڑ اخرے اور نرغصو سے کام نے نزعلری طعن المحلائ اور میں کھائے فاق جھل علید احد فلیعن بلر آگر کوئی اس کے مقابل سے کا میں کے اور برداشین کرا۔

عسرى مديف سرة بن صرق كي ب كرام بعفر ما دي الم بعفر ما دي الم بعفر الم بعضر الم بعضر الم بعضر الم بعضر الم بعضر الم بعض الم الم الم بعض الم بعض

الميشه مون كا-اسى فرح وه صيام كي متعلق بعي كوني لعين نهي بوسكتي - مكر مندداما دسيف اس مفيدن ك وارد بو كفيدين . كرماه رمضا ي كيمي و سودن سع المنورية المعنى معايات بي نها بن الخديد الفاظ بي الى وركانكاركياكيد المنفيرني ١٩١٥ ل كيمي دوزسه ركع بلكركها كيلسنه كردسول فيهمينه ما بى دن كى دوايات بى ردايات بى سالىمان فاق بواد اس وقدت سيم اه صيام ميشر كال بي بوا- بيعي و مودل سيم مز ميدا. عنبولا - ان ا حادث كا نتي يوسيد ار ماه صيام كي المحادث ان ا حادث كا نتي يوسيد ار ماه صيام كي المحادث الله عاند العلمة الوقى جير النبي من ملك اصل عير المدن كا إلولارنا-سيمة - اس كا برخلات كنرالتعدادامادسيس يرجه كرماه دمنا ل مي مثل دوسرسه مبينول كري مله ده جمع ۱۹ ردن کے بعد ایس میں تیں دن کے اس کور کا در دون کی اس کار کا در دون کی ١١-١٥٠١ وولول تنع كا بوتاس اوراس سنة يورين بال كاعتبا يس الري بالم ١٩١٩ مي وعلى الما و دوره من كردين والمام موكا-ان اماد ميث يلى يركي وي رمول الدرصلع بمن ووفون على سے روز سے رکھے ہیں ۱۹ کے جی اور مہلے

ان افاديث ك اصلافات في دور سع فتري زان كالماس والمشريد افلات يبدا بوليا- ايك طبق في يعلم العاديث يرعل كيا اور المفول في إ شوال ۱۹۹ دن دى القعد سرول ذى الحجه ۱۹۹ دن.

شرياها رومس المرات كوتوا شرياها الروه سيماري الرفال سى بر- الما مقلم بول في كاما ويون -

طوري عنان في رواسيت المام المعرف رسادق المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرفة ره فده هارك العد الريس في من المراس المن الموادر المرادر المرا جد ادريد كررات كوشعر برسع - راوى من وي كيا " بالمهد ده وي شعريون به و عفرت في في وان كان شعر من ساكر م في المعم بهوي

دوسری دوابیت موادین عثمان وغیره کی روابیت سے کر ایام جعفر صابق نے والم كم شعر ما من كونهيس برط معاجا ما جا الحد ماه رمعنان س رات ول كوري د يخ صاب في المبيل فرند عضوت في عن كبار با بالكرم، و ده سفر با ورب ص بو معنون في وال كال ونينا في الري ده بعارسي رو الارديا على كالكريد أولاء مر نتير اسلام ونصيره كروا على المعالا المنظامة من تهي بولا و ووالمرى والت ريد لدع المبيت كالكيم القالال اس دراج سع ما على يوج لدة الدروة "راوك درسك اس كى ثواب كا بوشع لى رابعة

Marine State of State

مشاجه كواه بعد ماه ومنال مع العرسوال كا جا نارسي ١٩٩ كاروتابها المان الانتها الدود من المان ا

